

«Утверждаю»

Директор Государственного
казенного учреждения социального
обслуживания Московской области



«Забота» Буханцова Е.Б. 2018 года



Образовательная программа ГКУСО МО «Королевский СРЦН «Забота» общего дошкольного образования «Лучик»

г.о. Королёв 2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка

- 1.1. Возрастные особенности психического развития контингента детей, воспитывающихся в ГКУСО МО « Королевский СРЦН «Забота»
 - 1.1.1. Возрастные особенности психического развития детей в возрасте от 3 до 4 лет
 - 1.1.2. Возрастные особенности психического развития детей в возрасте от 4 до 5 лет
 - 1.1.3. Возрастные особенности психического развития детей в возрасте от 5 до 6 лет
 - 1.1.4. Возрастные особенности психического развития детей в возрасте от 6 до 7 лет
- 1.2. Цели и задачи деятельности по реализации Основной общеобразовательной программы дошкольного образования

2. Организация режима пребывания детей в ГКУСО МО « Королевский СРЦН «Забота».

3. Формы работы с детьми

4. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

- 4.1. Учебный план ГКУСО МО « Королевский СРЦН «Забота»
- 4.2. Модель воспитательно-образовательного процесса в первой и второй половине дня

5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.

- 5.1.Содержание образовательной области «Физическая культура»
- 5.2. Содержание образовательной области «Здоровье»
- 5.3. Содержание образовательной области «Безопасность»
- 5.4.Содержание образовательной области «Социализация»
- 5.5.Содержание образовательной области «Труд»
- 5.6.Содержание образовательной области «Познание»
- 5.7. Содержание образовательной области «Коммуникация»
- 5.8. Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы»
- 5.9. Содержание образовательной области «Художественное творчество»
- 5.10.Содержание образовательной области «Музыка»

6. Перечень программ, технологий, методических пособий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса.

7.Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы воспитанниками

- 7.1.Планируемые промежуточные результаты освоения основной общеобразовательной программы детьми второй младшей группы
- 7.2.Планируемые промежуточные результаты освоения основной общеобразовательной программы детьми средней группы
- 7.3.Планируемые промежуточные результаты освоения основной общеобразовательной программы детьми старшей группы
- 7.4.Планируемые промежуточные результаты освоения основной общеобразовательной программы детьми подготовительной к школе группы

8.Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы.

9. Условия реализации программы.

- 9.1. Модель взаимодействия ГКУСО МО « Королевский СРЦН «Забота» и семьи
- 9.2. Организация предметно-развивающей образовательной среды
- 9.3. Межведомственное взаимодействие

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная общеобразовательная программа (далее – Программа) ГКУСО МО «Королевский СРЦН «Забота» (далее – центр) разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» от 23.11.2009 № 655.

Программа определяет обязательную и вариативную части, обеспечивающие разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому, достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школьному обучению.

Задачи, содержание, объем образовательной нагрузки, основные результаты освоения Программы, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают целевые и ценностные ориентиры семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и основаны на соблюдении положений Декларации прав ребенка и Конвенция о правах ребенка, а также законов Российской Федерации: Конституция РФ, Семейного кодекса РФ, Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» и др.

К основным, наиболее важным положениям этих документов, которые нашли отражение в Основной общеобразовательной программе ГКУСО МО « Королевский СРЦН «Забота» относятся:

- право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдыха, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
- бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- право на защиту от всех форм физического и психического насилия, отсутствия заботы и небрежного обращения;
- взаимодействие учреждения с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

В этой связи деятельность учреждения направлена на реализацию основных задач дошкольного образования, а именно:

- обеспечение охраны жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Основными **принципами**,ложенными в основу формирования и реализации Программы являются:

- ✓ **принцип развивающего образования;**
- ✓ **принцип научной обоснованности образовательного процесса;**
- ✓ **принцип практической применимости педагогических подходов;**
- ✓ **принцип полноты, необходимости и достаточности содержания** (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- ✓ **принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста;**
- ✓ **принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями;**
- ✓ **принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса;**
- ✓ **принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей в непосредственно образовательной деятельности и в проведении режимных моментов;**
- ✓ **принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками** (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра).

Принцип интеграции содержания дошкольного образования предполагает решение основных задач содержания дошкольного образования каждой образовательной области в ходе реализации других образовательных областей Программы.

Основной структурной единицей является группа детей дошкольного возраста. В ГКУСО МО «Королевский СРЦН «Забота» функционирует 1 разновозрастная группа общеобразовательной направленности.

1.1. Возрастные особенности психического развития контингента детей, воспитывающихся в ГКУСО МО « Королевский СРЦН «Забота»

1.1.1. Возрастные особенности психического развития детей в возрасте от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый начинает выступать для ребенка не только как член семьи, но и как носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Разрешением этого противоречия становится развитие игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена введением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить три-четыре слова и пять-шесть названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев начинают осуществляться на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения ярко проявляются в игровой деятельности. Дети скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают

преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.1.2. Возрастные особенности психического развития детей в возрасте от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать пять-шесть деталей. Появляется конструирование по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до семи-восьми названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: "Каких кружков больше - черных или белых?", большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: "Каких больше - белых или бумажных?", ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный

мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности: появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.1.3. Возрастные особенности психического развития детей в возрасте от 5 до 6 лет

Дети 5-6 лет уже могут распределить роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь ролей. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Поскольку они начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой "центр" и "периферия". (В игре "Больница" таким центром оказывается кабинет врача, в игре "Парикмахерская" - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) В играх действия детей становятся весьма разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность. Это возраст наиболее активного рисования. Дети в течение года способны создать до двух тысяч рисунков. По содержанию они могут быть самыми разными: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Рисунки хотя и представляют собой схематизированные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер. Весьма часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и об эмоциональном состоянии человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделить основные части предполагаемой постройки. Сама конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывать ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний).

Дошкольники этого возраста могут конструировать и из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок "достраивает" природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить имеющийся у него образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Вспомним феномен Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек. Если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной точками более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которая объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие

представляет для дошкольников известные сложности, особенно если им нужнодо одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Ниже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. В качестве примера можно привести задание: предлагается выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур, а ребенка попросить назвать самую непохожую на нее, можно убедиться: он способен учесть два признака, т.е. выполнить логическое умножение. Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение внимания и его переключаемость. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, сопровождаемым высокой продуктивностью; в конструировании применяется обобщенный способ обследования образца; восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются обобщения, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.1.4. Возрастные особенности психического развития детей в возрасте от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например свадьба, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или как покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают сюжеты на темы: техника, космос, военные сюжеты и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. При условии правильного педагогического руководства у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека еще более детализируется и становится более пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек, не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства с знакомыми им объемными телами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения. Могут выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

. В этом возрасте дети уже могут освоить весьма сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Однако этому им нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен им - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях действия.

Восприятие у детей подготовительной к школе группы продолжает развиваться. Однако и у них могут встречаться ошибки, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков. У детей развивается образное мышление, что во многом обусловлено развитием средств образного мышления. Однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Проверить это легко, предложив детям на листе бумаги воспроизвести образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети

не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки одного рисунка не совпадают с точками другого.

Продолжают развиваться обобщения и рассуждения. Но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение. Однако ныне часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание. Оно становится произвольным. Время произвольного сосредоточения достигает в некоторых видах деятельности 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как нарастающий словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развитыми диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно

1.2. Цели и задачи деятельности ГКУСО МО « Королевский СРЦН «Забота» по реализации Основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Основная цель Основной общеобразовательной программы «Лучик» ГКУСО МО «Королевский СРЦН «Забота» - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности каждого ребенка, ориентированной на самореализацию, жизненный успех и сохранение здоровья как ценности, в обеспечении комплексного развития с учетом его психического и физического состояния здоровья.

Основная общеобразовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, достижение воспитанниками готовности к школе. Формирование предпосылок учебной деятельности – один из планируемых итоговых результатов освоения Программы.

Цель Программы реализуется интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей вместе с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной, элементарно-трудовой по следующим направлениям развития: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое.

Для достижения цели Основной общеобразовательной программы направлено решение следующих задач:

- обеспечить познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников;
- формировать устойчивую действенную мотивацию к здоровому образу жизни, способствовать повышению естественной двигательной активности ребенка;
- организовать предметно-развивающую среду, стимулирующую развитие активности детей в разных видах деятельности;
- максимально создать необходимые условия для разнообразных видов детской деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- создать условия для социально-личностного развития воспитанников, их коммуникативной и социальной компетентности;
- осуществлять необходимую коррекцию отклонений в развитии ребенка;
- взаимодействовать с семьями воспитанников, осуществляя педагогическое просвещение родителей и вовлечение их в совместную деятельность по воспитанию и обучению детей.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ГКУСО МО «Королевский СРЦН «Забота»

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня выделено постоянное время для чтения детям художественной литературы познавательных книг, детских иллюстрированных энциклопедий, рассказов для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. При этом чтение — это не обязательное занятие для ребенка, он может по своему желанию либо слушать, либо заниматься своими делами. Задача специалиста по реабилитационной работе — сделать процесс чтения увлекательным и интересным, чтобы все или большинство детей слушали с удовольствием.

Режим работы отделения диагностики и социальной реабилитации ГКУСО МО «Королевский СРЦН «Забота» установлен согласно Сан ПиН 2.4.3259-15 от 9 февраля 2015 г № 8 с круглосуточным пребыванием детей.

Режим пребывания детей в центре разработан для разновозрастной группы с учетом климатических условий. Для разновозрастной группы разработаны по 2 режима дня: режим на теплый и холодный период времени. Отличие режимов разного периода в коррекции длительности дневного сна и прогулки.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГКУСО МО Королевский СРЦН «Забота»
Е.Б.Буханцова
«___» 2018г

Режим дня
ГКУСО МО» Королевский СРЦН «Забота»
на период с 01 сентября 2018 г. по 31 мая 2019 года

для воспитанников 3-7 лет

отделение диагностики и социальной реабилитации

Время	Режимные моменты
07.30	Подъем
07.30- 08.40	Санитарно-гигиенические процедуры
08.40- 09.00	Утренняя гимнастика
09.00- 09.20	Завтрак
09.30- 10.40	Занятия со специалистами Свободная игровая деятельность Занятия с педагогами
10.40- 11.00	2-ой завтрак
11.00- 12.45	Подготовка к прогулке Прогулка Подвижные игры на воздухе
12.45- 13.00	Санитарно-гигиенические процедуры
13.00- 13.20	Обед

13.20- 15.20	Дневной сон
15.20- 16.00	Свободная игровая деятельность
16.00- 16.20	Полдник
16.20- 18.00	Мероприятия по плану Занятия со специалистами Свободная игровая деятельность
18.00- 18.20	Ужин
18.20- 19.45	Подготовка к прогулке Прогулка Подвижные игры на воздухе
19.45- 20.15	Свободная игровая деятельность
20.30	Второй ужин
20.40- 21.00	Санитарно-гигиенические процедуры
21.00	Ночной сон

3. ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляющую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «Занятия»);
- образовательную деятельность, осуществляющую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного центра, культурных и региональных особенностей, специфики центра, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста для организации образовательного процесса выделяется время для занятий, при проведении которых используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Организованная образовательная деятельность	игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера
	просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
	чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
	создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
	наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения
	изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования
	проектная деятельность , познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
	оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы
	викторины , сочинение загадок
	инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание

	<p>стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера</p> <p>рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности</p> <p>продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или про просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям</p> <p>слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки</p> <p>подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов</p> <p>пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен</p> <p>танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;</p>
Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	<p>физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня</p> <p>социально личностное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помочь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов</p> <p>познавательно речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)</p> <p>художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.</p>
Са мо ст оя	<p>физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и</p>

	<p>пр.)</p> <p>социально личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</p> <p>познавательно речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)</p> <p>художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.</p>
Взаимодействие с семьями детей	<p>знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.</p> <p>информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток</p> <p>образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки</p> <p>совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности</p>

4. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Содержание образовательного процесса в ГКУСО МО « Королевский СРЦН «Забота» определяется Основной общеобразовательной программой «Лучик» ГКУСО МО « Королевский СРЦН «Забота», разработанной в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования и условиям ее реализации, на основе базисной программы «Программа воспитания и обучения в детском саду» по редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой и парциальных программ с осуществлением физического, художественно-эстетического и познавательно-речевого развития воспитанников.

Организация образовательного процесса строится на психолого-педагогически обоснованном выборе программ, средств форм и методов воспитания и обучения детей. Образовательная программа «Лучик» определяет четыре направления развития личности ребенка: физическое развитие, социально-личностное развитие, познавательно-речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

При построении образовательного процесса учитывается контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решение поставленных целей и задач, осуществляется, исключая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Достичь этой цели позволяет построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику центра.

Введение похожих тем в различных разновозрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в игровой комнате, и уголках развития.

4.1. Учебный план ГКУСО МО « Королевский СРЦН «Забота»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

Учебный план разработан в соответствии с:

- Законом Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266-1;
- Письмом Министерства образования Российской Федерации «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000 №65/23-16;
- Лицензией об осуществлении образовательной деятельности, выданной Министерством образования Московской области от 03августа 2016 года № 76089;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3259 – 15 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» от 9 февраля 2015 года
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» от 23.11.2009 № 655

Объем учебной нагрузки (количество часов в неделю) во второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах, реализующих основную общеобразовательную программу, определен на основе содержания комплексной образовательной программы **«Программа воспитания и обучения в детском саду», под ред. М.А.Васильевой,** а также содержания парциальных программ:

- Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр - творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства;
- Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии»;
- Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» /Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б.;
- Образовательная система «Школа 2100» Р.Н. Бунеевой, Е.В. Бунеевой, З.И. Курцевой, А.А.Вахрушевой, Е.Е.Кочемасовой, А.В. Горячевой, О.А. Куревиной, Т.Р. Кисловой, Л.Г. Петерсон,

Учебный план состоит из 2 частей: инвариантная (обязательная), вариативная.

Инвариантная (обязательная) часть учебного плана включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

В целях обеспечения целостности образовательного процесса, учебный план реализуется с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Вариативная (модульная) часть программы в соответствии приоритетностью обеспечения равных стартовых возможностей для обучения воспитанников и включает в себя занятия по интересам по следующим образовательным областям: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательно- речевое развитие»

2-я младшая группа: инвариантная часть- 100%, вариативная — 0%

средняя группа: инвариантная часть — 90%, вариативная — 10%

старшая группа: инвариантная часть -90%, вариативная — 10%

подготовительная группа : инвариантная часть — 85%, вариативная -15%

Учебный план содержит следующие образовательные области: «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура», «Здоровье», «Художественное творчество», «Музыка», «Социализация», «Труд», «Безопасность».

Реализация учебного плана предполагает интеграцию образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями и возможностями. Общее количество занятий в каждой возрастной группе не превышает допустимые нормы. В учебном плане предложено распределение количества занятий, дающее возможность использовать принципы дифференциации и вариативности, а также обеспечивает своевременное познавательное, социальное и личностное развитие ребенка на каждом возрастном этапе его жизни.

Максимальный объем учебной нагрузки

Возрастная группа	Количество занятий в неделю их длительность	Общее время занятий в неделю
Вторая младшая группа	11 учебных занятий длительностью по 15 минут	$11 \times 15 = 165$ мин. – 2 часа 45 минут
Средняя группа	12 учебных занятий длительностью по 20 мин.	$12 \times 20 = 240$ минут – 4 часа
Старшая группа	15 учебных занятий длительностью по 25 мин.	$15 \times 25 = 375$ минут - 6 часов 15 минут
Подготовительная к школе группа	17 учебных занятий длительностью по 30 мин.	$17 \times 30 = 510$ минут – 8 часов 30 минут

Учебный план воспитательно-образовательной работы

с детьми младшей группы

Реализация образовательной области	Инвариантная часть	Вариативная часть	Всего в неделю
	Количество	Количество	Количество
«Физическое развитие»			
Физическая культура Физическое развитие, здоровье	3		3
«Социально-личностное развитие»			
Социализация Социальный мир, коммуникация	0,5 0,25		1
Безопасность ОБЖ	0,25		
«Познавательно-речевое развитие»			
Познание Ребенок и окружающий мир, коммуникация	0,75 0,25		1
Математическое развитие, конструирование	0,75 0,25		1
Ознакомление с художественной литературой, Коммуникация -речевое развитие	0,75 0,25		1
«Художественно-эстетическое развитие»			
Художественное творчество Мир искусства и художественная деятельность: Рисование	1		1
Лепка	0,5		0,5
Аппликация	0,5		0,5
Музыка Мир музыки	2		2
Итого	11		11
Недельная нагрузка составляет: 11 занятий.			

Примечания:

1. Вся воспитательно-образовательная деятельность строится на основе Образовательной программы «Лучик», рабочих программ и календарного планирования.
2. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с учетом принципа интеграции образовательных областей («Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка»).

3. В соответствии СанПин непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится 3 раза в неделю, два раза в спортивном зале и один раз на прогулке.

Физическое развитие детей осуществляется в процессе непосредственно-образовательной деятельности, инструктором по физической культуре 2 раза в неделю в спортивном зале. 1 раз в неделю в форме подвижных игр на свежем воздухе, а также в процессе совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности детей, реализуется через интеграцию образовательных областей: «Здоровье», «Коммуникация», «Познание», «Социализация».

4. Развитие детей по «Социально-личностному» направлению осуществляется через интеграцию образовательной области «Социализация», «Основы безопасности жизни», «Коммуникация» 1 раз в неделю ($0,5+0,25+0,25$) в процессе непосредственно образовательной деятельности на основе календарного планирования.

Работа по Социально-личностному развитию детей продолжается в совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности детей в соответствии с календарным планированием, через интеграцию образовательных областей «Физическая культура», «Труд», «Безопасность», «Коммуникация», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество» в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей в соответствии с календарным планированием

5. Развитие детей по «Познавательно-речевому» направлению осуществляется через реализацию образовательные области «Познание», и «Коммуникация». Образовательная область «Познание» реализуется в процессе непосредственно образовательной деятельности через интеграцию образовательных областей «Ребенок и окружающий мир» ($0,75$) и «Коммуникация» ($0,25$) 1 раз в неделю, «Математическое развитие» интегрируется с образовательной областью «Конструктивная (продуктивная) деятельность» ($0,75+0,25$) 1 раз в неделю на основе календарного планирования. Образовательная область «Чтение художественной литературы» интегрируется с образовательной областью «Коммуникация» - «Речевое развитие» ($0,75+0,25$) 1 раз в неделю в процессе непосредственно образовательной деятельности на основе календарного планирования. Работа по «Познавательно-речевому» развитию детей продолжается в совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности детей в соответствии с календарным планированием, через интеграцию образовательных областей, «Труд», «Коммуникация», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество» в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей в соответствии с календарным планированием

6. Художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется в процессе непосредственно образовательной деятельности, через реализацию областей «Художественное творчество» и «Музыка» «Мир искусства и художественная деятельность: рисование, лепка, аппликация». Рисование проводится 1 раз в неделю, лепка и аппликация по $0,5$ раза (чередуются) в неделю. «Мир музыки» проводится музыкальным руководителем 2 раза в неделю. Через интеграцию образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», в совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности детей продолжается работа по Художественно-эстетическому развитию на основе календарного планирования.

7. Непосредственно образовательная деятельность требующие умственного напряжения детей, планируется в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник и среда). Длительность-15 минут. Перерыв-10 минут.

**Учебный план воспитательно-образовательной работы
с детьми средней группы**

Реализация образовательной области	Инвариантная часть	Вариативная часть	Всего в неделю
	Количество	Количество	Количество
«Физическое развитие»			
Физическая культура Физическое развитие. здоровье	3		3
«Социально-личностное развитие»			
Социализация Социальный мир, ОБЖ	0,75 0,25		1
«Познавательно-речевое развитие»			
Познание Ребенок и окружающий мир, коммуникация Математическое развитие, конструктивная (продуктивная) деятельность	0,75 0,25 0,75 0,25		1
Ознакомление с художественной литературой, Коммуникация	0,75 0,25		1
«Художественно-эстетическое развитие»			
Художественное творчество Мир искусства и художественная деятельность: Рисование Лепка Аппликация	1 0,5 0,5		1 0,5 0,5
Музыка Мир музыки	2		2
Дополнительное образование			
Художественно-эстетической направленности			
Кружок ритмики		1	1
Итого	11	1	12
Недельная нагрузка составляет: 12 занятий.			

Примечания:

1. Вся воспитательно-образовательная деятельность строится на основе Образовательной программы «Лучик» ГКУСО МО «Королевский СРЦН «Забота», рабочих программ и календарного планирования.
2. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с учетом принципа интеграции образовательных областей («Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность»,

«Труд», «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка»).

3. В соответствии СанПин непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится 3 раза в неделю, два раза в спортивном зале и один раз на прогулке.

Физическое развитие детей осуществляется в процессе непосредственно образовательной деятельности инструктором по физической культуре 2 раза в неделю в спортивном зале, 1 раз в неделю в форме подвижных игр на свежем воздухе, а также в процессе совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности детей через интеграцию образовательных областей «Здоровье», «Коммуникация», «Познание», «Социализация».

4. Развитие детей по «Социально-личностному» направлению осуществляется через интеграцию образовательной области «Социализация» и «Безопасность» ($0,75+0,25$) 1 раз в неделю, в процессе непосредственно образовательной деятельности на основе календарного планирования.

Работа по Социально-личностному развитию детей продолжается в совместной деятельности специалиста по реабилитационной работе и детей и самостоятельной деятельности детей в соответствии с календарным планированием, и через интеграцию образовательных областей «Физическая культура», «Труд», «Безопасность», «Коммуникация», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество» в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей в соответствии с календарным планированием

5. Развитие детей по «Познавательно-речевому» направлению осуществляется через реализацию образовательные области «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы». Образовательная область «Познание» реализуется в процессе непосредственно образовательной деятельности «Ребенок и окружающий мир, коммуникация» ($0,75+0,25$) 1 раз в неделю, «Математическое развитие, конструктивная (продуктивная) деятельность» 1 раз в неделю на основе календарного планирования. Образовательная область «Чтение художественной литературы» интегрируется с образовательной областью «Коммуникация» ($0,75+0,25$) 1 раз в неделю, в процессе непосредственно образовательной деятельности на основе календарного планирования.

Работа по «Познавательно-речевому» развитию детей продолжается в совместной деятельности специалиста по реабилитационной работе и детей и самостоятельной деятельности детей в соответствии с календарным планированием, через интеграцию образовательных областей, «Труд», «Коммуникация», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество» в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей в соответствии с календарным планированием

6. Художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется в процессе непосредственно образовательной деятельности, через реализацию областей «Художественное творчество» и «Музыка» «Мир искусства и художественная деятельность: рисование, лепка, аппликация». Рисование проводятся 1 раз в неделю, лепка и аппликация по 0,5 раза в неделю воспитателем. «Мир музыки» проводится музыкальным руководителем 2 раза в неделю.

Через интеграцию образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», в совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности детей продолжается работа по Художественно-эстетическому развитию на основе календарного планирования.

7. В первой половине дня планируется реализация не более трех образовательных областей в непосредственно-образовательной деятельности.

Непосредственно образовательная деятельность требующие умственного напряжения детей, планируется в первую половину дня и в дни наиболее работоспособности (вторник и среда). Длительность-20 минут. Перерыв-10 минут.

**Учебный план воспитательно-образовательной работы
с детьми старшей группы**

Реализация образовательной области	Инвариантная часть	Вариативная часть	Всего в неделю
	Количество	Количество	Количество
«Физическое развитие»			
Физическая культура Физическое развитие, здоровье	3		3
«Социально-личностное развитие»			
Социализация Социальный мир, коммуникация ОБЖ, коммуникация	0,75 0,25 0,75 0,25		1 1
«Познавательно-речевое развитие»			
Познание Ребенок и окружающий мир, коммуникация Математическое развитие Ознакомление с художественной литературой, коммуникация Коммуникация Речевое развитие, социализация(этикет и ситуации общения)	0,75 0,25 1 0,75 0,25 0,75 0,25		1 1 1 1
«Художественно-эстетическое развитие»			
Художественное творчество Мир искусства и художественная деятельность: Рисование Лепка Аппликация Конструирование (ручной труд) Музыка Мир музыки	1 0,5 0,5 1 2		1 0,5 0,5 1 2
Дополнительное образование			
Художественно-эстетической направленности			
Изостудия «Буратино»		1	1
Итого	14	1	15
Недельная нагрузка составляет: 15 занятий.			

Примечания:

1. Вся воспитательно-образовательная деятельность строится на основе Образовательной программы «Лучик» ГКУСО МО « Королевский СРЦН «Забота», рабочих программ и календарного планирования.
2. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с учетом принципа

интеграции образовательных областей («Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка»).

3. В соответствии СанПин непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится 3 раза в неделю, два раза в спортивном зале и один раз на прогулке.

Физическое развитие детей осуществляется в процессе непосредственно образовательной деятельности инструктором по физической культуре 2 раза в неделю в спортивном зале, 1 раз в неделю в форме подвижных игр на свежем воздухе, а также в процессе совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности детей через интеграцию образовательных областей «Здоровье», «Коммуникация», «Познание», «Социализация».

4. Развитие детей по «Социально-личностному» направлению осуществляется через интеграцию образовательной области «Социализация» и «Безопасность» интегрируется с образовательной областью «Коммуникация» ($0,75+0,25$) 1 раз в неделю, в процессе непосредственно образовательной деятельности на основе календарного планирования.

Работа по Социально-личностному развитию детей продолжается в совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности детей в соответствии с календарным планированием, и через интеграцию образовательных областей «Физическая культура», «Труд», «Безопасность», «Коммуникация», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество» в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей в соответствии с календарным планированием

5. Развитие детей по «Познавательно-речевому» направлению осуществляется через реализацию образовательные области «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы». Образовательная область «Познание» реализуется в процессе интеграции образовательной области «Ребенок и окружающий мир, коммуникация» ($0,75+0,25$) 1 раз в неделю, «Математическое развитие» 1 раз в неделю, «Коммуникация, социализация» ($0,75+0,25$) на основе календарного планирования. Образовательная область «Чтение художественной литературы» интегрируется с образовательной областью «Коммуникация» ($0,75+0,25$) 1 раз в неделю, в процессе непосредственно образовательной деятельности на основе календарного планирования.

Работа по «Познавательно-речевому» развитию детей продолжается в совместной деятельности реабилитолога и детей и самостоятельной деятельности детей в соответствии с календарным планированием, через интеграцию образовательных областей, «Труд», «Коммуникация», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество» в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей в соответствии с календарным планированием

6. Художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется в процессе непосредственно образовательной деятельности, через реализацию областей «Художественное творчество» и «Музыка» «Мир искусства и художественная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование (ручной труд)». Рисование проводятся 1 раз в неделю, конструирование (ручной труд) 1 раз в неделю, лепка и аппликация по 0,5 раза в неделю воспитателем. «Мир музыки» проводится музыкальным руководителем 2 раза в неделю.

Через интеграцию образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», в совместной деятельности реабилитолога и детей и самостоятельной деятельности детей продолжается работа по Художественно-эстетическому развитию на основе календарного планирования.

7. В первой половине дня планируется реализация не более трех образовательных областей в непосредственно-образовательной деятельности.

Непосредственно образовательная деятельность требующие умственного напряжения детей, планируется в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник и среда). Длительность-20 минут. Перерыв-10 минут.

**Учебный план воспитательно-образовательной работы
с детьми подготовительной к школе группы**

Реализация образовательной области	Инвариантная часть	Вариативная часть	Всего в неделю
	Количество	Количество	Количество
«Физическое развитие»			
Физическая культура Физическое развитие, здоровье	3		3
«Социально-личностное развитие»			
Социализация Социальный мир, коммуникация ОБЖ, коммуникация	0,75 0,25 0,75 0,25		1 1
«Познавательно-речевое развитие»			
Познание Математическое развитие Ознакомление с художественной литературой, Художественное творчество (рисование) Коммуникация Речевое развитие, подготовка к обучению грамоте, социализация (этикет и ситуации общения)	1 0,75 0,25 0,75 0,25		2 1 2
«Художественно-эстетическое развитие»			
Художественное творчество Мир искусства и художественная деятельность: Рисование Лепка Аппликация Конструирование (ручной труд) Музыка Мир музыки	1 0,5 0,5 1 2		1 0,5 0,5 1 2
Дополнительное образование			
Познавательно-речевой направленности			
Познавательная деятельность (технологии образовательной системы «Школа 2000...»)		1	1
Художественно-эстетической направленности			
Театральная студия «Репка»		1	1
Итого	15	2	17
Недельная нагрузка составляет: 17 занятий.			

Примечания:

1. Вся воспитательно-образовательная деятельность строится на основе Образовательной программы «Лучик» ГКУСО МО « Королевский СРЦН «Забота», рабочих программ и календарного планирования.
2. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов

детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с учетом принципа интеграции образовательных областей («Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка»).

3. В соответствии СанПин непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится 3 раза в неделю, два раза в спортивном зале и один раз на прогулке.

Физическое развитие детей осуществляется в процессе непосредственно образовательной деятельности инструктором по физической культуре 2 раза в неделю в спортивном зале, 1 раз в неделю в форме подвижных игр на свежем воздухе, а также в процессе совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности детей через интеграцию образовательных областей «Здоровье», «Коммуникация», «Познание», «Социализация».

4. Развитие детей по «Социально-личностному» направлению осуществляется через интеграцию образовательной области «Социализация» и «Безопасность» интегрируется с образовательной областью «Коммуникация» ($0,75+0,25$) 1 раз в неделю, в процессе непосредственно образовательной деятельности на основе календарного планирования.

Работа по Социально-личностному развитию детей продолжается в совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности детей в соответствии с календарным планированием, и через интеграцию образовательных областей «Физическая культура», «Труд», «Безопасность», «Коммуникация», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество» в совместной деятельности реабилитолога с детьми и самостоятельной деятельности детей в соответствии с календарным планированием

5. Развитие детей по «Познавательно-речевому» направлению осуществляется через реализацию образовательные области «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы». Образовательная область «Познание» реализуется в процессе интеграции образовательной области «Математическое развитие, конструктивная (продуктивная) деятельность» ($0,75+0,25$) 2 раза в неделю, «Коммуникация (развитие речи и подготовка к обучению грамоте), социализация» ($0,75+0,25$) 2 раза в неделю на основе календарного планирования. Образовательная область «Чтение художественной литературы» интегрируется с образовательной областью «Коммуникация» ($0,75+0,25$) 1 раз в неделю, в процессе непосредственно образовательной деятельности на основе календарного планирования.

Работа по «Познавательно-речевому» развитию детей продолжается в совместной деятельности и детей и самостоятельной деятельности детей в соответствии с календарным планированием, через интеграцию образовательных областей, «Труд», «Коммуникация», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество» в совместной деятельности с детьми реабилитолога и самостоятельной деятельности детей в соответствии с календарным планированием

6. Художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется в процессе непосредственно образовательной деятельности, через реализацию областей «Художественное творчество» и «Музыка» «Мир искусства и художественная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование (ручной труд)». Рисование проводятся 1 раз в неделю, конструирование (ручной труд) 1 раз в неделю, лепка и аппликация по 0,5 раза в неделю . «Мир музык реабилитологом и» проводится музыкальным руководителем 2 раза в неделю.

Через интеграцию образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы», в совместной деятельности и детей и реабилитолога самостоятельной деятельности детей продолжается работа по Художественно-эстетическому развитию на основе календарного планирования.

7. Занятия проводятся в 1-ю и 2-ю половины дня. В первой половине дня планируются не более трех занятий, одно или два из которых интеллектуальные, остальные - художественно-продуктивные и (или) двигательные (музыкальное, физкультурное). Во второй половине дня занятия планируются 2 раза в неделю. На занятиях статического характера проводится физкультминутка. Перерывы между занятиями составляют не менее 10 минут. Длительность занятий (в т.ч. кружковых) - не более 30 мин

В первой половине дня планируется реализация не более трех образовательных областей в непосредственно-образовательной деятельности.

Непосредственно образовательная деятельность требующие умственного напряжения детей, планируется в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник и среда). Длительность-30 минут. Перерыв-10 минут.

4.2. МОДЕЛЬ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В ПЕРВОЙ И ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ ДНЯ

Направления развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие	Сон с доступом воздуха (постепенное пробуждение)	Сон с доступом воздуха (постепенное пробуждение)
	Утренняя гимнастика	Гимнастика после дневного сна (воздушное закаливание)
	Хороводные игры и игры малой подвижности в игровой комнате или спортивном зале	Пальчиковая гимнастика
	Гигиенические процедуры (умывание, полоскание полости рта)	Дыхательная гимнастика
	Физкультурное занятие	Физкультурное занятие
	Физкультминутки на занятиях	Физкультминутки на занятиях
	Музыкальное занятие	Музыкальное занятие
	Прогулка со стимуляцией двигательной активности	Физкультурный досуг (игры и развлечения)
	Индивидуальная работа по развитию физических движений	Игровые беседы с элементами движений
	Самостоятельная двигательная активность (катание на велосипедах, машинках, игры с каталками, спортивными атрибутами)	Самостоятельная двигательная активность (катание на велосипедах, машинках, игры с каталками, спортивными атрибутами)
Познавательно-речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	Занятия в кружке Ритмики
	Дыхательная гимнастика	
Познавательно-речевое развитие	Беседы	Занятия
	Рассматривание картин,	Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с

		детьми
Занятия		Индивидуальная работа
Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения		Дидактические игры
Целевые прогулки		Наблюдения
Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера		Чтение художественных произведений
Экскурсии		Досуг познавательного характера
Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми		Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к празднику, сувениров; украшение предметов для личного пользования
Чтение художественных произведения		Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач
Пальчиковая гимнастика		Пальчиковая гимнастика
Артикуляционная гимнастика		Артикуляционная гимнастика
Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов		Викторины, сочинение загадок,

	(деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности	
Социально-личностное развитие	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Индивидуальная работа
	Формирование культуры – гигиенических навыков	Трудовые поручения и задания, дежурства
	Формирование навыков культуры поведения	Работа в книжном уголке
	Формирование навыков культуры общения	Сюжетно-ролевые и театрализованные игры
	Игровая деятельность детей	Занятия в театральной студии «Репка» (старшая и подготв. к школе гр.)
Художественно-эстетическое развитие	Занятия	Занятия
	Экскурсии в природу	Индивидуальная работа
	Рассматривание картин, иллюстраций	Работа в музыкальном, книжном уголках
	Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки	Занятия в изостудии «Буратино»
	Утренняя гимнастика под музыку	Театрализованные игры
	Музыкальные занятия	Музыкально-художественный досуг
	Ситуативные разговоры с детьми в процессе рассматривания картин, созерцания природы	Занятия в театральной студии «Репка» (старшая и подготв. к школе гр.)
		Беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен
		Слушание и обсуждение народной, классической,

		детской музыки
--	--	----------------

5. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

НАПРАВЛЕНИЕ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА», «ЗДОРОВЬЕ»

5.1.СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих задач:

1. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).
2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).
3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Модель двигательного режима детей

Виды двигательной	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Подвижные игры малой подвижности	Ежедневно 20 минут	Ежедневно 20 минут	Ежедневно 25 минут	Ежедневно 25 минут
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-7 минут	Ежедневно 7-8 минут	Ежедневно 8-10 минут	Ежедневно 10-12 минут
Физкультминутки	На занятиях 2-3 минуты	На занятиях 2-3 минуты	На занятиях 3-5 минут	На занятиях 3-5 минут
Музыкально – ритмические движения	На музыкальных занятиях 6-8 минут	На музыкальных занятиях 8-10 минут	На музыкальных занятиях 10-12 минут	На музыкальных занятиях 12-15 минут
Физкультурные занятия (два в зале)	Два раза в неделю 15 минут	Два раза в неделю 20 минут	Два раза в неделю 25 минут	Два раза в неделю 30 минут
Физкультурные занятия на улице	Один раз в неделю 15 минут	Один раз в неделю 20 минут	Один раз в неделю 25 минут	Один раз в неделю 30 минут
Самостоятельная двигательная деятельность детей на свежем воздухе	Ежедневно 30-40 минут	Ежедневно 40-60 минут	Ежедневно 40-60 минут	Ежедневно 40-60 минут
Подвижные игры большой подвижности	Ежедневно 10-15 минут	Ежедневно 15 минут	Ежедневно 20 минут	Ежедневно 25 минут
Индивидуальные упражнения	Ежедневно 7 минут	Ежедневно 8 минут	Ежедневно 10 минут	Ежедневно 10-12 минут

Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5-7 минут	Ежедневно 7-8 минут	Ежедневно 8-10 минут	Ежедневно 10-12 минут
Физкультурный досуг	Один раз в месяц 20 минут	Один раз в месяц 25 минут	Один раз в месяц 30 минут	Один раз в месяц 35 минут
Спортивный праздник	Один раз в три месяца 10-15 минут	Один раз в три месяца 20 минут	Один раз в три месяца 25-30 минут	Один раз в три месяца 30-35 минут
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			

Содержание образовательного процесса по освоению образовательной области «Физическая культура»

Вторая младшая группа	
Физическая культура	<p>1. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.</p> <p>2. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед. Учить принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании предметов.</p> <p>3. Закреплять умение энергично отталкивать предметы при катании, бросании.</p> <p>4. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>5. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>6. Учить строиться в колонну по одному, в шеренгу, крут, находить свое место при построениях.</p> <p>7. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии,</p> <p>8. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и сходить с него.</p> <p>9. Учить надевать и снимать лыжи, ставить их на место, ходить на лыжах.</p> <p>10. Учить выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>11. Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.</p> <p>12. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.</p> <p>13. Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>14. Формировать желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах.</p> <p>15. Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>16. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организовывать подвижные игры с правилами.</p> <p>17. Поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.</p>

Физическая культура	<p style="text-align: center;">Средняя группа</p> <p>1. Формировать правильную осанку.</p> <p>2. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>3. Закреплять умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.</p> <p>4. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>5. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>6. Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.</p> <p>7. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>8. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>9. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> <p>10. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>11. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>12. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>13. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p>
	<p style="text-align: center;">Старшая группа</p> <p>1. Продолжать формировать правильную осанку; умение выполнять движения осознанно и творчески.</p> <p>2. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>3. Развивать культуру движений и телесную рефлексию.</p> <p>4. Развивать психофизические качества: быстроту, силу, выносливость, а также гибкость.</p> <p>5. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>6. Учить лазать по гимнастической стенке одноименным и разноименным способами, меняя темп.</p>

7. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
8. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе.
9. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.
10. Учить ориентироваться в пространстве.
11. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
12. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
13. Учить ходить на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом в правую и левую стороны; в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль границ зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.
14. Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам.

Физическая культура

Подготовительная к школе группа

1. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
2. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности выполнения движений.
3. Закреплять умение в ходьбе и беге соблюдать заданный темп.
4. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
5. Добиваться активного движения кисти руки при броске.
6. Учить перелезанию с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
7. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу, выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
8. Развивать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость).
9. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
10. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
11. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
12. Обеспечить разностороннее развитие личности ребенка. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
13. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, уметь придумывать варианты игр, свои собственные игры, комбинировать движения.
14. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

15. Учить детей в самостоятельной деятельности использовать разнообразные по содержанию подвижные игры, игры с элементами соревнования, способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), развитию координации движений, умению ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивая свои результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Виды интеграции образовательной области «Физическая культура»

Интеграция по задачам и содержанию психолого-педагогической работы	Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Здоровье» - в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья воспитанников.	«Чтение художественной литературы», «Музыка», «Художественное творчество» - использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики.
«Социализация» - приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности.	
«Труд» - накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой.	
«Коммуникация» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.	
«Познание» - в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирование элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т.д.)	
«Музыка» - развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей.	

5.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ЗДОРОВЬЕ»

Содержание образовательной области «Здоровье» направлено на достижение цели охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.
3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Содержание образовательного процесса по освоению образовательной области «Здоровье»

Здоровье	Вторая младшая группа
	<p>1. Развитие у детей понимания, значения необходимости гигиенических процедур.</p> <p>2. Воспитывать у детей желание, выполнять ежедневно гигиенические процедуры без напоминания взрослого.</p> <p>3. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>4. Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираясь после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>5. Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p>6. Воспитывать интерес к физическим упражнениям.</p> <p>7. Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>8. Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>9. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p>10. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p>
	<p>Средняя группа</p> <p>1. Развивать у детей представления о питании, о правильном и неправильном питании, продуктах питания, витаминном составе пищи и влиянии правильного питания на здоровье людей.</p>

2. Воспитывать у детей желание заботиться о своем внешнем виде, о соблюдении гигиены.
3. Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода).
4. Обеспечить пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.
5. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.
6. Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой - катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года - катание на велосипеде).
7. Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 20 минут; два раза в год - физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью 45 минут.
8. Приучать детей к самостоятельному и творческому} использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.
9. Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).
10. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
11. Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
12. Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».
13. Развивать умение устанавливать связь между совершающим действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы —значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).
14. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
15. Развивать умение заботиться о своем здоровье.

Здоровье	Старшая группа
	<ol style="list-style-type: none"> 1. В разнообразных формах двигательной деятельности совершенствовать психофизические качества. 2. Во время физкультурных досугов и праздников приучать детей активно участвовать в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях. 3. В процессе физкультурно-оздоровительной работы развивать физические, психические, нравственные качества, воспитывать красоту, грациозность, самостоятельность и творчество. 4. Сообщать детям элементарные сведения о строении своего организма, об органах и системах. 5. Воспитывать желание заботиться о своем организме, соблюдать гигиену кожи, зрения и др. 6. Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины —у меня

	<p>аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. 8. Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. 9. Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. 10. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. 11. Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие. 12. Раскрыть возможности здорового человека. 13. Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.
Здоровье	<p style="text-align: center;">Подготовительная к школе группа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Систематически под руководством медицинских работников проводить различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей. 2. Обеспечить достаточную, соответствующую возрастным особенностям двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения 3. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираясь, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот утром и после еды, правильно пользоваться носовым платком, следить за своим внешним видом, пользоваться расческой, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке и месте, следить за чистотой одежды и обуви. 4. Помочь ребенку осознать, что главная ценность жизни – это здоровье, за которое он отвечает сам, и сам обязан поддерживать его. 5. Воспитывать потребность быть здоровым 6. Познакомить детей со строением тела человека, с возможностями тела (организма). Воспитывать чувство гордости, что ты – Человек. 7. Сообщить детям элементарные сведения об органах своего организма: определить их функции, значение для организма ребенка. 8. Научить основным правилам ухода за этими органами — важными для здоровья детей. 15. Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). 16. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. 17. Учить активному отдыху. 18. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. 19. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Виды интеграции образовательной области «Здоровье»

Интеграция по задачам и содержанию психолого-педагогической работы	Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Физическая культура» - развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей.	«Труд» - накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда.
«Социализация» - формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни.	«Чтение художественной литературы» - использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье».
«Безопасность» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья.	«Художественное творчество» - использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания образовательной области «Здоровье».
«Коммуникация» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни.	
«Познание» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни.	

**НАПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ: «БЕЗОПАСНОСТЬ», «СОЦИАЛИЗАЦИЯ», «ТРУД».**

Социально-личностное развитие - это одна из важнейших сторон общего развития ребенка дошкольного возраста. Вхождение ребенка в социальный мир невозможно без освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т.е. вне социализации.

5.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «БЕЗОПАСНОСТЬ»

Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.
3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Содержание образовательного процесса по освоению образовательной области «Безопасность»

Безопасность	Вторая младшая группа			
	Формирование основ безопасности	собственной жизнедеятельности	безопасности	свойственной
	<p>1. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в центре: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; не уходить из центра ; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать реабилитологу о появлении на территории незнакомого человека и т. д.</p> <p>2. Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.</p> <p>3. Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила.</p> <p>4. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь — надевать резиновые сапоги и т.д.).</p> <p>О правилах безопасности дорожного движения.</p> <p>1. Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному</p>			

	<p>переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.</p> <p>2. Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку.</p> <p>3. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).</p> <p>Формирование предпосылок экологического сознания</p> <p>1. Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.</p> <p>2. Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.</p> <p>3. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Учить закрывать кран с водой.</p> <p>4. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p>
Безопасность	<p style="text-align: center;">Средняя группа</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p> <p>1. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в центре.</p> <p>2. Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.</p> <p>3. Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.</p> <p>4. Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.</p> <p>5. Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).</p> <p>6. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.</p> <p>7. Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.</p> <p>О правилах безопасности дорожного движения.</p> <p>1. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.</p> <p>2. Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый — готовятся к движению, на зеленый — двигаются).</p> <p>3. Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».</p> <p>4. Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая</p>

	<p>помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.</p> <p>5. Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>6. Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).</p> <p>7. Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.</p> <p>8. Объяснить, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).</p> <p>Формирование предпосылок экологического сознания</p> <p>1. Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоить их и не причинять им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.</p> <p>2. Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.</p> <p>3. Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.</p> <p>4. Закрепить гигиенические знания, полученные детьми во время пребывания в детском саду.</p> <p>5. Знакомить с правилами поведения на водных объектах, покрытых льдом.</p>																
Безопасность	<p>Старшая группа</p> <table border="1"> <tr> <td>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1. Закреплять умение соблюдать правила пребывания в центре.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на территории центра сообщить об этом реабилитологу).</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7. Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и</td> <td></td> </tr> </table>	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности		1. Закреплять умение соблюдать правила пребывания в центре.		2. Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.		3. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).		4. Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).		5. Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.		6. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на территории центра сообщить об этом реабилитологу).		7. Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и	
Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности																	
1. Закреплять умение соблюдать правила пребывания в центре.																	
2. Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.																	
3. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).																	
4. Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).																	
5. Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.																	
6. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на территории центра сообщить об этом реабилитологу).																	
7. Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и																	

отчество родителей, домашний адрес и телефон.

8. Учить детей соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющиеся и режущие предметы.

9. Познакомить детей с основными правилами по пожарной безопасности, с первичными действиями при обнаружении пожара;

10. Учить правильно, сообщать о пожаре по телефону.

11. Дать детям элементарные сведения об экстремальных ситуациях (опасных для жизни).

12. Познакомить детей с правильным поведением в экстремальных ситуациях и номерами телефонов, по которым нужно звонить.

13. Учить детей вести беседу по телефонам экстренной помощи. Научить детей, в случае необходимости, самостоятельно набирать телефонные номера пожарной службы, милиции и "Скорой помощи" (01, 02,03)

14. Учить детей наизусть говорить свое имя, адрес номер телефона.

О правилах безопасности дорожного движения.

1. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

2. Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

3. Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.

4. Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.

5. Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

6. Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Формирование предпосылок экологического сознания

1. Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.).

2. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.

3. Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

4. Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.

5. Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от

	переохлаждения и перегрева человек может заболеть.
Безопасность	<p style="text-align: center;">Подготовительная к школе группа</p> <p>1. Продолжать учить детей говорить «нет», если старший приятель пытается вовлечь его в опасную ситуацию.</p> <p>2. Закрепить знания детей, как правильно действовать в экстремальных ситуациях, набирать телефонные номера экстренной помощи, говорить наизусть свое имя и адрес, номер телефона.</p> <p>3. Учить понимать мудрые слова «Если с кем – то вдруг беда, я знаю чем помочь всегда».</p> <p>4. Учить детей как правильно вести себя на воде, в зоопарке. Закреплять знания детей, как правильно обращаться с электричеством, с огнем.</p> <p>5. Расширять знания о том, чтобы не стать жертвой преступления.</p> <p>6. Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p>7. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).</p> <p>8. Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.</p> <p>О правилах безопасности дорожного движения.</p> <p>1. Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>2. Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.</p> <p>3. Закреплять знания детей о специальном транспорте.</p> <p>4. Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.</p> <p>5. Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.</p> <p>Формирование предпосылок экологического сознания</p> <p>1. Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>2. Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).</p> <p>3. Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.</p>

Виды интеграции образовательной области «Безопасность»

Интеграция по задачам и содержанию психолого-педагогической работы	Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Здоровье» - формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.	«Физическая культура» - использование игр, игровых упражнений, импровизаций для формирования способности наиболее адекватно использовать имеющиеся двигательные возможности в условиях, моделирующих сложные и опасные жизненные ситуации.
«Социализация» - формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания.	«Чтение художественной литературы», «Музыка», «Художественное творчество» - использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира
«Труд» - формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности.	
«Коммуникация» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопоощи, помочи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания.	
«Познание» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы.	

5.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛИЗАЦИЯ»

Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

1. Развитие игровой деятельности детей.
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).
3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Содержание образовательного процесса по освоению образовательной области «Социализация»

Социализация	Вторая младшая группа
	<ol style="list-style-type: none">1. Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного.2. Помогать детям объединяться в маленькие группы (по двое-трое) на основе личных симпатий, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру3. Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).4. В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему, наблюдательность, умение распознавать свойства предметов и природных материалов. Развивать в игре речь, обогащать словарный состав.5. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.6. Развивать у детей умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействиям в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной). В индивидуальных играх с игрушками-заместителями (куклы, мишки, зайцы) исполнять роль за себя и за игрушку.7. В играх в семью взрослому лучше быть "подчиненным" (ребенком).8. Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.9. Способствовать формированию у детей умения взаимодействовать и ладить в совместной игре.10. Поощрять попытку детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.11. учить использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода). Разнообразно действовать с ними (строить садик для кукол, мост, дорогу).

	<p>12. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>13. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Создавать условия, благоприятствующие формированию доброжелательности, доброты, дружелюбия.</p> <p>14. Продолжать воспитывать и развивать образ Я.</p> <p>15. Помогать детям объединяться для игры в группы по два-три человека на основе личных симпатий. Приучать соблюдать в ходе игры элементарные правила.</p> <p>16. Учить жить дружно, помогать друг другу, вместе пользоваться игрушками, книгами.</p> <p>17. В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом ("Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине", "Предложи Саше сделать ворота пошире", "Скажи: "Стыдно драться! Ты уже большой").</p>
Социализация	Средняя группа
	<ol style="list-style-type: none"> 1. В процессе игровой деятельности продолжать развивать активное речевое общение детей, расширять и обогащать их словарный запас. 2. Формировать положительные взаимоотношения между детьми (дружелюбие, взаимопомощь), воспитывать организованность, умение выполнять правила игры, настойчивость, выдержку. 3. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, подводить детей к самостояльному созданию игровых замыслов. Помогать детям подбирать предметы и атрибуты для игры. 4. Развивать у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в два-три этажа, широкий мост для проезда автомашин или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). 5. Помогать детям договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата. 6. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. 7. В течение года у детей расширяется область самостоятельных действий в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; более разнообразными становятся социальные отношения играющих за счет осмыслиения профессиональной деятельности людей. 8. В совместных с воспитателем играх, содержащих две-три роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия (мать, отец, дети), поступать в соответствии с общим игровым замыслом. 9. Вместе с педагогами поздравлять хорошо знакомых детям работников детского сада с днем рождения, юбилеем. 10. Принимать участие в обсуждении оформления групповой комнаты и раздевалки. Звонить и писать письма заболевшим товарищам и взрослым. 11. Продолжать воспитывать любовь к родному краю.

	<p>12. Приобщать детей к уходу за комнатными растениями; наблюдать в комнатных.</p> <p>13. Помогать детям договариваться о том, как они будут играть, распределять между собой материал, согласовывать действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата.</p> <p>14. Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа.</p> <p>15. Формировать положительные взаимоотношения между детьми (дружелюбие, взаимопомощь), воспитывать организованность, умение выполнять правила игры, настойчивость, выдержку.</p> <p>16. Развивать у детей желание здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
Социализация	Старшая группа

	<p>12. Учить выполнять правила и нормы поведения в совместной игре. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров.</p> <p>13. Формировать навыки сотрудничества. В играх соревновательного характера воспитывать культуру честного соперничества.</p> <p>14. Формировать умение оценивать свою работу, воспитывать привычку работать старательно.</p> <p>15. Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.</p> <p>16. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру</p> <p>17. Формировать интерес к своей родословной, вместе с ребенком изображать генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек)</p> <p>18. Продолжать учить детей быть внимательными к сверстникам и заботиться о детях младшего возраста. Формировать уважительное отношение к работникам центра.</p> <p>19. Продолжать формировать интерес к своей "малой Родине". Рассказывать детям о достопримечательностях родного края, культуре, традициях.</p> <p>20. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.</p> <p>21. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>22. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>23. Развивать у мальчиков внимательное отношение к девочкам: учить подавать им стул, в нужный моментказать помочь, не стесняться красиво приглашать девочек на танец и т.д.</p> <p>24. Развивать у девочек скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к оказанной помощи и знакам внимания мальчиков.</p> <p>25. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p>
Социализация	Подготовительная к школе группа
	<p>1. Продолжать развивать у детей самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и выполнении правил и норм поведения в игре. Развивать инициативу, организаторские и творческие способности. Воспитывать умение договариваться с партнерами по игре, совместно продумывать свои действия, воспитывать чувство коллективизма.</p> <p>2. Побуждать детей более широко и творчески использовать в играх знания об окружающей жизни, впечатления о произведениях литературы, мультфильмах. Обеспечить развитие игр, способствующих выявлению и формированию разнообразных интересов и способностей.</p> <p>3. Способствовать сознательному отношению к выполнению правил ролевого взаимодействия, направляя внимание детей на качество исполняемых ролей, их социальную значимость;</p> <p>4. Предоставлять возможность реализовать свои потребности в обыгрывании характеров, сюжетов, ролей в соответствии с желанием.</p>

5. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
6. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить товарища, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.
7. Продолжать учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей к самостоятельному созданию недостающих для игры предметов, деталей (овощи и фрукты, угощения, билеты для игры в театр, деньги для игры в магазин и др.).
8. Воспитывать положительные чувства и привычки.
9. Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща, формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.
10. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; учить слушать собеседника и без надобности не перебивать его. Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям, помогать им. Опекать малышей, показывать им спектакли, приглашать на чаепитие и т.д..
11. Бережно хранить почетные грамоты и различные награды дедов и отцов, особенно военные ордена и медали, письма из армии.
12. Формировать такие качества, как отзывчивость, справедливость и скромность.
13. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру.
14. Продолжать обогащать словарь вежливости: приветствие, прощание, просьба, извинение ("Здравствуйте", "До свидания", "Пожалуйста", "Извините", "Спасибо" и т.д.).
15. Продолжать развивать в мальчиках и девочках черты, свойственные их полу (у мальчиков - стремление помочь девочкам, уступить место,
16. подать стул, пропустить вперед себя в дверь; у девочек - скромность, заботу о других).
17. Формировать самооценку своих поступков, доброжелательно оценивать поступки других людей.
18. Продолжать воспитывать стремление выражать свое отношение к окружающей действительности.
19. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
20. Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, произведения народного декоративного творчества), формировать бережное отношение к ней. Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов.

Виды интеграции образовательной области «Социализация»

Интеграция по задачам и содержанию психолого-педагогической работы	Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Физическая культура» - развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной деятельности с детьми и взрослыми.	«Физическая культура» - использование подвижных игр, игровых упражнений для реализации образовательной области «Социализация».
«Безопасность» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира.	«Безопасность», «Коммуникация» - использование сюжетно-ролевых игр, режиссерских игр и игр с правилами как средства реализации образовательной области «Социализация».
«Труд» - формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.	«Чтение художественной литературы», «Музыка», «Художественное творчество» - использование художественных произведений и продуктивных видов деятельности для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, окружающем мире, а также для обогащения содержания, закрепления результатов освоения образовательной области «Социализация»
«Коммуникация» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения.	
«Познание» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире.	

5.5.СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ТРУД»

Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

1. Развитие трудовой деятельности.
2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Содержание образовательного процесса по освоению образовательной области «Труд»

Труд	Вторая младшая группа
	<p>Самообслуживание</p> <ol style="list-style-type: none">1. Продолжать учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).2. Воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. <p>Хозяйственно-бытовой труд</p> <ol style="list-style-type: none">1. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: приготовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убрать на место игрушки, строительный материал.2. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского центра.3. Во второй половине года начинать формировать умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы, тарелки, чашки и т.п.). <p>Труд в природе</p> <ol style="list-style-type: none">1. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.2. Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц; поливать комнатные растения, сажать лук, расчищать (вместе с реабилитологом) дорожки от снега, счищать его со скамеек.
Труд	<p>Средняя группа</p> <p>Самообслуживание.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.2. Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.). <p>Хозяйственно бытовой труд.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать реабилитологу подклеивать книги, коробки.

2. В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с реабилитологом убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.
3. Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе.

1. Закреплять умение поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии реабилитолога).
2. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать к подкормке зимующих птиц.
3. Приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).
4. Формировать стремление помогать приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

1. Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.
2. Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.
3. Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
5. Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

1. Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач).
2. Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.

Труд	Старшая группа
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность. 2. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. <p>Самообслуживание.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. 2. Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место). 3. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. 4. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам

сверстников.

5. Развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно бытовой труд.

1. Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
2. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице.
3. Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
4. Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Труд в природе.

1. Закреплять умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).
2. Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
3. Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помочь взрослым в создании фигур и построек из снега.
4. Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Ручной труд.

1. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
2. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
3. Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.),очно соединяя части.
4. Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.
5. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
6. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

1. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

1. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.

	<p>Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника. 3. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. 4. Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.
Труд	<p>Подготовительная к школе группа</p> <p>Самообслуживание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, к тому, где и кем работают родители. Продолжать знакомить детей, учитывая местные условия, с некоторыми видами труда. Расширять представления детей о труде взрослых. Воспитывать уважение к людям труда. Формировать потребность трудиться. 2. Способствовать воспитанию у детей любви к труду. Приучать выполнять поручения старательно, аккуратно, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, добиваться результатов. <p>Хозяйственно-бытовой труд</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе и на участке: протирать игрушки и пособия, мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки. 2. Продолжать учить самостоятельно проводить уборку на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице. 3. Учить самостоятельно убирать постель после сна. 4. Приучать самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного по столовой: полностью сервировать стол, раздавать второе и третье (ягоды, фрукты) блюда, убирать посуду после еды, подметать пол. 5. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок и т.п., протирать столы. <p>Труд в природе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать любовь к растениям и животным. Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в

уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм (мыть, резать). Приучать самостоятельно заботиться о животных и растениях в уголке природы.

2. Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок на огороде, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
3. Зимой учить сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, с помощью воспитателя организовывать выращивание цветов к праздникам.
4. Весной привлекать детей к вторичной перекопке земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.
5. Летом привлекать детей к рыхлению почвы, прополке и окучиванию, к поливке грядок и клумб.

Ручной труд

1. Продолжать развивать желание заниматься ручным трудом. Приучать в самостоятельной деятельности использовать навыки работы с природным материалом, бумагой, картоном, приобретенные на занятиях.
2. Продолжать учить складывать бумагу (прямоугольной, квадратной, круглой формы) в разных направлениях (буденовка, пилотка), учить использовать разную бумагу (по фактуре), делать разметку с помощью шаблона, создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).
3. Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать в качестве образца рисунок. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
4. Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу вешалку, шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом вперед иголку.
5. Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (бинокли, флаги, сумочки, шапочки, книжки, игрушечную мебель, салфетки); сувениры для родителей, сотрудников центра, малышей; украшения на елку.
6. Привлекать детей к участию в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробочки, счетный материал и пр.), в ремонте книг, настольно-печатных игр. Учить экономно и рационально расходовать материалы.
7. Учить детей пользоваться иглой, выполнять шов вперед иголку и через край, пришивать пуговицы.
8. Учить создавать фигуры людей, животных, птиц (из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов), передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). В процессе работы развивать фантазию, воображение детей.
9. В процессе труда учить аккуратно, экономно использовать материалы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

1. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в

	<p>обществе и жизни каждого человека</p> <ol style="list-style-type: none"> Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.
--	---

Виды интеграции образовательной области «Труд»

Интеграция по задачам и содержанию психолого-педагогической работы	Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Физическая культура» - развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда, формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой.	«Физическая культура» - использование спортивных и подвижных игр, игровых упражнений для реализации образовательной области «Труд».
«Безопасность» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности.	«Чтение художественной литературы», - использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей.
«Социализация» - формирование первичных представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности и в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых.	«Музыка», «Художественное творчество»- использование музыкальных произведений и продуктивных видов деятельности для обогащения содержания образовательной области «Труд».
«Коммуникация» - развитие свободного общения в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых.	
«Познание» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей	

НАПРАВЛЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ «ПОЗНАНИЕ»,

«КОММУНИКАЦИЯ», «ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ».

5.6.СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАНИЕ»

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития через решение следующих задач:

1. Сенсорное развитие.
2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.
3. Формирование элементарных математических представлений.
4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Содержание образовательного процесса по освоению образовательной области «Познание»

Познание	Вторая младшая группа
	<p>Сенсорное развитие</p> <p>1. Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>2. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>3. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p>4. Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.</p> <p>5. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.</p> <p>6. Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p><i>Количество.</i></p> <p>1. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т.д.).</p> <p>2. Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия <i>много</i>, <i>один</i>, <i>по одному</i>, <i>ни одного</i>; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами <i>много</i>, <i>один</i>, <i>ни одного</i>.</p> <p>3. Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).</p>

Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Величина.

1. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: *длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (разные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.*

Форма.

1. Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве.

1. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: *вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева;* различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени.

2. Формировать умение ориентироваться контрастных частях суток: *день — ночь, утро — вечер.*

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

1. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).

2. Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

3. Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

4. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

5. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

6. Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).

Ознакомление с природой

1. Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

2. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).

3. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка,

еж и др.). Познакомить с лягушкой.

4. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

5. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).

6. Развивать умение отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина).

7. Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).

8. Знакомить с комнатными растениями (фигура, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

9. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

10. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

11. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень.

1. Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

2. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима.

1. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

2. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.

3. Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна.

1. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

2. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

3. Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето.

1. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в

	<p>гнездах.</p> <p>2. Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</p> <p>1. Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).</p> <p>2. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удившейся постройке.</p> <p>3. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>4. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету:</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>1. Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов.</p> <p>2. Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.</p>
Познание	<p style="text-align: center;">Средняя группа</p> <p>Сенсорное воспитание</p> <p>1. Обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов в житейских ситуациях. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов.</p> <p>2. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>3. Учить выделять отдельные части и характерные признаки (цвет, форма, величина) предметов, развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам.</p> <p>4. Учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.). Подбирать предметы по одному-двум качествам (цвет, размер, материал и т.п.).</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <p>Предметное окружение</p>

1. Продолжать помогать детям ориентироваться в мире предметов. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.

2. Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли "шагнуть" за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться "всем на свете".

3. Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т.п. (лес и его обитатели, цветущий луг, звери Африки и т.п.).

4. Продолжать знакомить со свойствами и качествами предметов, помогать определять цвет, форму, размер, вес предмета. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т.п.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь.

5. Расширять знания детей об общественном транспорте (автомашина, автобус, поезд, самолет, теплоход). Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада.

Явления общественной жизни

Семья.

1. Помогать понять, что семья - это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т.п.). Знать и называть своих ближайших родственников.

Детский сад/центр

1. Продолжать знакомить с детским садом\центром и его сотрудниками.

Родная страна.

1. Познакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

2. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

3. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

Труд взрослых.

1. Продолжать знакомить с трудом взрослых (шофер, продавец, врач, воспитатель), его содержанием.

2. Формировать интерес к различным профессиям. Знать, где работают родители.

Природное окружение. Экологическое воспитание

1. Расширять представления детей о многообразии природных явлений. Помогать устанавливать простейшие связи между ними (похолодало - исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.

2. Дать начальное представление о приспособленности растений и животных к среде обитания. Продолжать учить различать и называть овощи, фрукты и ягоды. Упражняться в умении узнавать разные породы деревьев по коре и листьям. Приобщать детей к уходу за комнатными растениями; наблюдать в комнатных условиях за ростом луковиц и

травы (корм для птиц).

3. Дать представление о том, что растения - живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет). Эти условия им обеспечивает человек.

4. Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Познакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

5. Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях; о том, как передвигаются и спасаются от врагов; чем питаются; как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.

6. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (не ломать кусты, подкармливать птиц, не мусорить в лесу и т.п.).

Развитие элементарных математических представлений

Количество и счет.

1. Учить количественному счету в пределах 5; называть числа по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд; относить последнее число ко всем пересчитанным предметам (например: "Один, два, три - всего три кружка").

2. Учить порядковому счету в пределах 5; правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными; отвечать на вопросы: Сколько всего?", "Который (какой) по счету?".

3. Помогать детям сравнивать две группы предметов и формировать на основе счета представления о равенстве - неравенстве ("Здесь два зайчика, а здесь три елочки. Елочек больше, чем зайчиков. Три больше, чем два, а два меньше, чем три"). Помогать уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один - недостающий предмет или убирая из большей группы один - лишний – предмет. К двум зайчикам добавили одного зайчика, зайчиков стало три, и елочек тоже три. Елочек и зайчиков поровну - три и три"). Обучение счету ведется на наглядной основе.

Величина.

1. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте).

2. Помогать детям сравнивать (соизмерять) предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой).

3. Предоставлять возможность сравнивать несколько предметов (до пяти) разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке по длине, высоте; рассказывать, в каком порядке расположены предметы ("Самая высокая башенка, башенка пониже, еще ниже, самая низкая").

Геометрические фигуры.

1. Познакомить детей с треугольником, учить узнавать его, отличать от круга и квадрата. Учить различать и называть шар, куб, цилиндр, группировать предметы по цвету, форме, размеру.

Ориентировка в пространстве.

1. Совершенствовать умение определять направление от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево), обозначать словами положение предмета по отношению к себе ("впереди меня стол", "справа от меня дверь", "слева - окно").

Ориентировка во времени.

1. Расширять представления детей о частях суток (утро, день, вечер, ночь), их последовательности.

2. Объяснять значение слов *вчера, сегодня, завтра*.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

1. Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

2. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, бруск); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

3. Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

4. Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

5. Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах.

6. Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флаги для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

7. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишечек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Исследовательская деятельность.

1. Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам.

2. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

Познание

Старшая группа

Сенсорное воспитание

1. Учить детей воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков и т.п.) и сравнивать предметы между собой.

2. Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их из других предметов.

3. Продолжать знакомить детей с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

4. Учить различать цвета по светлоте и насыщенности; правильно их

называть. Показывать особенности расположения цветовых тонов в спектре.

5. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы, включая движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное окружение

1. Уточнять и активизировать в речи детей названия самых разнообразных предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.

2. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт (бра, вентилятор, пылесос и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность предмета зависят от свойств и качеств материала, из которого он сделан.

3. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

4. Закреплять умение определять цвет, размер, форму, вес предметов.

5. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей ("Откуда пришел стол?", "Как получилась книжка?" и т.п.).

6. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада.

Явления общественной жизни

Семья.

1. Знать, где работают родители, как важен для общества их труд.

2. Иметь постоянные обязанности по дому, уважать труд и занятия других членов семьи.

3. Хорошо знать свой домашний адрес.

4. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников.

Детский центр

1. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на территории детского центра. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в центре.

Семья

2. Вместе с семьей учить соблюдать правила уличного движения (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора).

Родная страна.

1. Расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках. Знакомить их с народными традициями и обычаями.

2. Продолжать формировать интерес к своей "малой Родине". Рассказывать детям о достопримечательностях родного края, культуре, традициях.

3. Формировать представление о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российской Федерации (Россия). Показать на карте всю Россию, моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города. Москва - главный город, столица нашей Родины. Знать флаг и

герб страны, мелодию гимна.

Наша армия.

1. Продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.

2. Рассказывать о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов прадеды, деды, отцы. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Природное окружение. Экологическое воспитание

1. Наблюдать явления природы. Помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных.

2. Дать детям понятие о том, что человек - часть природы. Учить правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей.

3. Расширять и уточнять представления о растениях (деревья, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения).

4. Познакомить с некоторыми способами вегетативного размножения комнатных растений: черенками, листьями, усами.

5. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, выявлять причины происходящих изменений (листья высохли - недостаточно воды; листья бледнеют - не хватает света; растение слабое, растет медленно - не хватает питательных веществ).

6. Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками. Учить называть некоторых животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, нашей стране и других странах.

7. Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Закрепить умение находить и узнавать зимующих птиц: воробья, сороку, синицу, снегиря и др.

8. Рассказывать о помощи человека диким животным и зимующим птицам.

9. Систематизировать представления о домашних животных. Расширять представления о домашних птицах, характерных признаках их внешнего вида, повадках, о том, как человек ухаживает за ними.

10. Расширять представления об обитателях уголка природы (рыбы, птицы, хомячки и др.), особенностях их содержания; воспитывать ответственность за них.

11. Обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток.

12. Развивать экологическое мышление в процессе проведения элементарных опытов.

13. В доступной форме отвечать на вопросы детей, связанные с космосом, звездами, Луной, Солнцем и т.д. Расширять знания детей о природе с учетом их интересов.

14. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

1. Познакомить детей с образованием числа 10. Учить количественному счету в пределах 10.

2. Продолжать учить порядковому счету в пределах 10, правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать

на вопросы "сколько?", "который?" ("какой по счету?").

3. Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 ("Шесть больше пяти, а пять меньше шести").

4. Обучать сравнению чисел на наглядной основе.

5. Упражнять в счете звуков, в счете на ощупь, в счете и воспроизведении заданного количества движений по образцу и названному числу в пределах 10.

6. Учить понимать отношение рядом стоящих чисел ("Пять меньше шести на один", "Шесть больше пяти на один").

7. Учить получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет ("Пять меньше шести; если к пяти добавить один предмет, будет шесть, поровну"; "Шесть больше пяти; если из шести предметов убрать один, то станет по пять, поровну").

8. Учить составлять равные группы по заданному числу (по 8, по 9, по 10 предметов и др.).

9. Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5 (на конкретном материале): 5 - это 1,1,1,1 и еще 1.

Величина.

1. Учить раскладывать предметы (до 10) разной длины, высоты в возрастающем или убывающем порядке. Объяснять, в каком порядке расположены предметы.

2. Учить сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.

3. Учить определять на глаз величину предметов: длиннее (короче), выше (ниже) образца и равные ему.

4. Учить измерять объем (вместимость сосудов, жидких и сыпучих веществ) условными мерками.

5. Учить выделять отношения между несколькими предметами, упорядочивать их по убывающей или возрастающей массе (строить сериационный ряд).

Геометрические фигуры.

1. Познакомить с четырехугольником. Учить узнавать и называть его. Учить узнавать в окружающих предметах форму знакомые геометрические фигуры (круг, треугольник, четырехугольник).

2. Закреплять представления детей о геометрических фигурах: треугольнике, прямоугольнике, квадрате, шаре, кубе, цилиндре.

3. Учить группировать фигуры по различным признакам: цвету, форме, размеру, толщине.

Ориентировка в пространстве.

1. Закреплять и расширять пространственные представления: слева, справа, вверху, внизу, впереди, перед, за, между, рядом.

2. Учить ориентироваться на листе бумаги (слева, справа, вверху, внизу, в середине).

3. Учить ориентироваться по плану, схеме.

Ориентировка во времени.

1. Учить последовательно называть дни недели (какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра). Дать представления о том, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки.

2. Развивать чувство времени - длительности временных интервалов (1,3 минуты).

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной

	<p>(конструктивной) деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.). Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.
Познание	<p>Подготовительная к школе группа</p> <p>Сенсорное воспитание</p> <ol style="list-style-type: none"> Продолжать развивать все органы чувств: зрение, слух, тактильные, кинестетические, обонятельные и др. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться). В процессе восприятия учить выделять несколько качеств предметов, учить сравнивать предметы по разным качествам

4. (форме, величине, строению, цвету), выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

5. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету) и по характерным деталям.

6. Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра.

7. Обогащать представления о цветах и их оттенках.

8. Учить называть цвета по предметному признаку (малиновый, лимонный и др.).

9. Закреплять знание эталонов (форма, цвет, материал и др.).

10. Развивать любознательность и потребность в приобретении новых знаний.

11. Стимулировать желание самостоятельно получать знания об окружающем, приобщать к познавательным беседам.

12. Обеспечивать условия для проведения опытов с различными материалами: водой, песком, глиной, сыпучими веществами в виде мелких и крупных пластмассовых шариков.

13. Осуществлять наблюдения за растениями, животными, регулярно играть в дидактические игры.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное окружение

1. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

2. Обогащать их представления о видах транспорта: наземном, подземном, воздушном, водном.

3. Формировать представление о предметах, облегчающих труд людей в быту и на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

4. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

5. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, учить осуществлять оптимальный выбор эталонов в соответствии с познавательной задачей.

Явления общественной жизни

Семья.

1. Учить знать свое отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей. Особое внимание обращать на воинов разных поколений.

2. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей.

Детский центр.

1. Познакомить с адресом детского центра. Учить пользоваться планом помещения детского центра, территории, близлежащих улиц, свободно ориентироваться в помещении центра.

2. Расширять представления детей о школе. Вызывать желание как можно больше узнать о школьной жизни, учиться в школе.

3. Продолжать знакомить с библиотекой, музеями, достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Родная страна.

1. Расширять представления о родном kraе. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране и мире, воспитывать чувство гордости

за свою страну, знать флаг, герб и гимн (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, нужно вставать, а мужчинам и мальчикам снимать головные уборы). Расширять представления детей о Москве - главном городе, столице России.

2. Продолжать расширять знания детей о праздниках страны. Дать знания о космонавтах, полете в космос Ю.А. Гагарина, В.В. Терешковой.

3. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры.

Наша планета.

1. Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, что на Земле много разных стран.

2. Формировать умение пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей.

Наша армия.

1. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.

2. Знакомить с мужеством защитников Отечества. Читать память павших бойцов: ставить цветы к обелискам, памятникам.

Природное окружение. Экологическое воспитание

1. Расширять представления детей о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, в земле, в воде и воздухе.

2. Закреплять и углублять представления о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах. Знакомить с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.

3. Объяснять экологические зависимости, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия; учить правильному поведению в природной среде, закладывать основы экологической культуры личности. Способствовать осмыслианию детьми разных аспектов взаимодействия человека с природой.

4. Обобщать и систематизировать знания детей о жизнедеятельности растений и животных. Формировать представления о неразрывной связи человека с природой (человек - часть природы). Формировать желание беречь природу. Знакомить с деятельностью людей по охране диких животных.

5. Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе.

6. Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.

7. Расширять представления о животных различных классов: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др.

8. Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных. Закреплять знания детей о животных, обитающих в ближайшей зоне, в нашей стране и других странах.

9. Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных. Формировать представление о взаимосвязи обитателей леса - растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга. Воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

10. Развивать экологическое мышление и творческое воображение в

процессе опытнической и исследовательской деятельности детей.

11. Знакомить с нашей планетой (Земля - это громадный шар; на Земле есть материки: Азия, Европа, Африка и др.; два полюса: Северный и Южный).

12. Знакомить с планетами Солнечной системы (Солнце - это большая горячая звезда; его роль в жизни человека: Солнце - источник света (смена дня и ночи) и тепла).

13. Формировать начала эстетического отношения к окружающей действительности. Закрепить желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

1. Совершенствовать навыки счета в пределах 20, уметь называть числа в прямом и обратном порядке, считать наизусть.

2. Упражнять в счете предметов в разных направлениях (слева направо, справа налево) и др.; в счете предметов в любом расположении (по кругу, в квадрате, в ряд и др.).

3. Познакомить с цифрами 0-9.

4. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое из чисел на 1 (в пределах 10).

5. Уметь называть последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

6. Познакомить с составом чисел второго десятка из единиц. Уметь раскладывать число на два меньших (в пределах 10, на наглядной основе) и составлять из двух меньших большее.

7. Познакомить детей с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

8. Уметь на наглядной основе составлять и решать простые задачи на сложение (когда к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (когда вычитаемое меньше остатка). При решении задач учить пользоваться знаками действий с цифрами: плюс (+), минус (-), равно (=).

Величина.

1. Уметь измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры.

2. Уметь определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки. Развивать глазомер.

3. Познакомить с общепринятыми мерами и способами измерения массы, формировать первоначальные измерительные умения.

Геометрические фигуры.

1. Уточнить представления о простейших геометрических фигурах (шар, куб, цилиндр, круг, квадрат, прямоугольник и др.) и некоторых их свойствах; учить анализировать форму предметов и давать ее словесное описание.

2. Развивать умение классифицировать предметы по различным признакам.

3. Уметь делить круг, квадрат на две и четыре равные части, сравнивать целое и часть, понимать, что целое больше части, а часть меньше целого.

4. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника, четырехугольника).

5. Уметь составлять из двух-четырех треугольников один

многоугольник, из маленьких четырехугольников - один большой.

Ориентировка в пространстве.

1. Учить детей ориентироваться на листе клетчатой бумаги (левее, правее, выше, ниже, от, до).

2. Учить составлять графическое изображение пространственных отношений и моделировать их в виде рисунка, чертежа, плана, схемы.

Ориентировка во времени.

1. Закреплять представления детей о последовательности дней недели. Учить называть месяцы года.

2. Развивать чувство времени - длительность временных интервалов (5, 10 минут).

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

1. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

2. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

3. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

4. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

1. Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

2. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

1. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

2. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

3. Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

4. Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Проектная деятельность.

1. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).

2. В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.

3. Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

4. В работе над нормотворческими проектами инициировать

обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

Виды интеграции образовательной области «Познание»

Интеграция по задачам и содержанию психолого-педагогической работы	Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Здоровье» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни.	«Физическая культура» - использование спортивных и подвижных игр, игровых упражнений для реализации образовательной области «Познание».
«Физическая культура» - формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных отношениях в подвижных играх и физических упражнениях.	«Чтение художественной литературы», - использование художественных произведений для формирования целостной картины мира.
«Социализация» - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире.	«Музыка», «Художественное творчество»- использование музыкальных произведений и продуктивных видов деятельности для обогащения содержания образовательной области «Познание».
«Коммуникация» - развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми .	
«Безопасность» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира .	
«Труд» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности.	
«Чтение художественной литературы» - решение специфическими средствами основной задачи психолого-педагогической работы – формирования целостной картины мира.	
«Музыка», «Художественное творчество»- расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства.	

5.7.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «КОММУНИКАЦИИ»

Содержание образовательной области «Коммуникации» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.
2. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.
3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Содержание образовательного процесса по освоению образовательной области «Коммуникация»

Коммуникация	Вторая младшая группа
	<p>Развивающая речевая среда</p> <ol style="list-style-type: none">1. Приучать детей слушать рассказы реабилитолога о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т.п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны), об интересной прогулке.2. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений <i>{спроси, выясни, предложи помочь, поблагодари и т.п.}</i>.3. Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу ("Скажите: "Проходите, пожалуйста", предложите: "Хотите посмотреть...", "Спросите, понравились ли наши рисунки"). <p>Формирование словаря</p> <ol style="list-style-type: none">1. Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.2. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, средств передвижения. Учить различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы боятся, резиновые игрушки можно сжать - они восстанавливают первоначальную форму), местоположение предмета (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдце, стул - табурет -скамеечка, шуба - пальто - дубленка).3. Учить понимать обобщающие слова: одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.4. Называть части суток (утро, день, вечер, ночь).5. Различать по внешнему виду домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. <p>Звуковая культура речи</p> <ol style="list-style-type: none">1. Продолжать учить детей внимательно произносить в словах все гласные (<i>a, у, и, о, э</i>) и некоторые согласные звуки в следующей последовательности: <i>n — б — т — д — к — г; ф — в; м — с — з — ц</i>.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. 3. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. 4. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы; говорить спокойно, с естественными интонациями. <p>Грамматический строй речи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать помогать детям согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (<i>в, на, под, за, около</i>). 2. Учить употреблять в речи в форме единственного и множественного числа имена существительные, обозначающие животных и их детеныши (утка - утенок - утятко); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Поощрять словотворчество детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. 3. Помогать детям переводить нераспространенные простые предложения (состоят только из подлежащего и сказуемого) в распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами ("Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра"). <p>Связная речь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей вступать в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами, строительством; после просмотра спектаклей, мультфильмов. 2. Обучать умению вести диалог с взрослым: слышать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе. 3. Формировать потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми взрослыми (что и где видел; что за аппликация на костюме; кто купил книжку, обновку). 4. Упражнять в употреблении соответствующих форм словесной вежливости.
Коммуникация	<p>Средняя группа</p> <p>Развивающая речевая среда</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. 2. Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; радовать их рассказами о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали. 3. Помогать детям содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками. 4. Учить понятно для окружающих (взрослых и сверстников) объяснять свой замысел; подсказывать, как порадовать приятеля, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться, например, за свою агрессивность и т.п. <p>Формирование словаря</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении, расширения представлений о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного окружения. 2. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей и

- деталей, а также материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится).
3. Употреблять наиболее часто встречающиеся в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
 4. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, однотипные действия (бежит, мчится).
 5. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, характеризовать состояние и настроение людей. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый - грязный, светло - темно).
 6. Учить употреблять существительные с обобщающими значениями (мебель, овощи, животные).

Звуковая культура речи

1. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (*р, л*) звуков. Продолжать развивать артикуляционный аппарат.
2. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.
3. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Грамматический строй речи

1. Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (*спун, притолстился, не рассмешили вай меня*), тактично подсказывать общепринятый образец слова.
2. Продолжать помогать детям согласовывать слова в предложении.
3. Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята -лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).
4. Учить употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), правильно употреблять в речи несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао).
5. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь

1. Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить активно участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
2. Воспитывать желание говорить как взрослые, поощрять попытки детей выяснить, правильно ли они ответили на заданный вопрос.
3. Упражнять детей в творческом выполнении заданий по созданию и описанию своей картины, созданной с использованием раздаточных картинок ("У меня вот какой лес. В нем живут... растут..." и т.п.).
4. Помогать детям повторять образец воспитателя по описанию картины, предмета.
5. Упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или

	наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
Коммуникация	<p style="text-align: center;">Старшая группа</p> <p>Развивающая речевая среда</p> <ol style="list-style-type: none"> Продолжать расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания предметы народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные издания книг (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России), карту, глобус и т.п. Поощрять попытки детей по собственной инициативе рассказывать о представленном для обозрения предмете (картинки, альбомы, буклеты), проявляя осведомленность. Способствовать превращению высказывания ребенка в рассказ, его повторению для детей, заинтересовавшихся этим предметом. Продолжать рассказывать детям об интересных фактах и событиях; поощрять их попытки делиться с педагогом и детьми разнообразными сведениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки). Продолжать развивать речь как средство общения. В житейских ситуациях, в играх подсказывать детям формулы выражения словесной вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей с помощью речи решать спорные вопросы и улаживать конфликты: убеждать, доказывать, объяснять. <p>Формирование словаря</p> <ol style="list-style-type: none"> Осуществлять словарную работу, расширяя и уточняя знания детей об окружающем. Обогащать словарь детей <i>существительными</i>, обозначающими предметы из бытового окружения, профессии, растения, животных, птиц; <i>прилагательными</i>, характеризующими свойства и качества предметов, эмоции, чувства, переживания (<i>вспыльчивый, справедливый, рассерженный</i>); <i>наречиями</i>, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду, характеризующими настроение человека, его отдых. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел, медицинский халат), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно). Помогать детям активно, правильно, в точном соответствии со смыслом употреблять слова. <p>Звуковая культура речи</p> <ol style="list-style-type: none"> Закреплять правильное, отчетливое произношение звуков родного языка. Учить различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. <p>Грамматический строй речи</p> <ol style="list-style-type: none"> Продолжать совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое

	<p>брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). 3. Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал). 4. Учить детей правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. 5. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. <p>Связная речь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать разные точки зрения в ответах на поставленный педагогом вопрос, в доброжелательной форме высказывать согласие или несогласие с ответом товарища; развивать умение поддерживать непринужденную беседу. 2. Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки. 3. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. 4. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта (по плану). Придумывать концовки к незнакомым сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
Коммуникация	<p>Подготовительная к школе группа</p> <p>Развивающая речевая среда</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу и любознательность с целью получения новых знаний. 2. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением полученных впечатлений с воспитателем и сверстниками. 3. Продолжать знакомить детей с многообразием окружающего мира, предлагать им набор предметов (колокольчики, маленькие вазочки для цветов разной формы и из разного материала, авторучки разной модификации); буклеты (например, "Золотая хохлома", "Напольные и каминные часы"); настенные календари разной тематики ("Птицы нашего леса", "Музеи России"). 4. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию, учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, понятно для окружающих излагать свои мысли. 5. Совершенствовать речь как средство общения. Продолжать формировать умение без раздражения отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности ответов и суждений.

6. Помогать осваивать стандартизованные формулы словесной вежливости, характерные для ситуаций общения (обращение, просьба, благодарность, извинение, неодобрение и т.п.).

Формирование словаря

1. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
2. Продолжать вводить в речь детей эмоционально-оценочную лексику.
3. Помогать усваивать выразительные средства языка. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
4. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Звуковая культура речи

1. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
2. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.
3. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Грамматический строй речи

1. Вырабатывать навыки осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания.
2. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
3. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
4. Формировать элементарное представление о предложениях, разной их структуре. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы, всегда, например).

Связная речь

1. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
2. Продолжать формировать умение вести скоординированный диалог между воспитателем и детьми, между детьми; учить их быть доброжелательными и корректными собеседниками.
3. Продолжать учить содержательному выразительному пересказу литературных текстов, их драматизациям.
4. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и руководствоваться им.
5. Продолжать работу по составлению рассказов из личного опыта. Практиковать составление коллективного письма заболевшему человеку (взрослому, ребенку), придумывать броский краткий текст рекламы.
6. Продолжать совершенствовать умение сочинять стихи и короткие сказки на заданную тему; пробовать составлять простые небылички и загадки.

Подготовка к обучению грамоте

1. Дать детям представления о предложении (без грамматического определения).
2. Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их

	<p>последовательности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Учить детей делять двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (<i>на-ша Ma-ша, ма-ли-на, бе-ре-за</i>) на части. 4. Составлять слова из слогов (устно).
--	--

Специфика модели интеграции образовательной области «Коммуникация» состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач данной образовательной области осуществляется во всех областях Программы.

5.8. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования у детей интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.
2. Развитие литературной речи.
3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Содержание образовательного процесса по освоению образовательной области «Чтение художественной литературы»

Чтение художественной литературы	Вторая младшая группа <ol style="list-style-type: none"> 1. Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения. 2. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договариваться слова и несложные для воспроизведения фразы. 3. С помощью реабилитолога и музыкального руководителя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. 4. Помогать читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. 5. Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, заслушивать высказывания детей, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций.
Чтение художественной литературы	Средняя группа <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать приучать внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. 2. Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из

	<p>сказки, рассказы, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к воспринятым тексту.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. 4. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. 5. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовыми, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. 6. Закрепить знания детей о книге, книжной иллюстрации; познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
Чтение художестве- нной литературы	<p>Старшая группа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Помогать внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения. 2. С помощью разных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к воспринимаемому. 3. Помогать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Помогать понимать скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. 4. Продолжать воспитывать чуткость к художественному слову, зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. 5. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. 6. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Рассказывать детям о своих любимых детских книгах. Выяснить их симпатии и предпочтения.
Чтение художестве- нной литературы	<p>Подготовительная к школе группа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать потребность детей общаться с книгами. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся "толстой" книги, рассматривать рисунки и оформление книг. 2. Пополнять литературный багаж за счет сказок, рассказов, стихотворений, загадок, считалок, скороговорок. 3. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. 4. Воспитывать чувство юмора, знакомя с веселыми приключениями героев книг. 5. Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. 6. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в

	<p>драматизациях (эмоциональность исполнения и естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>7. Помогать детям объяснять основные различия между сказкой, рассказом, стихотворением (жанры).</p>
--	--

Виды интеграции образовательной области

«Чтение художественной литературы»

Интеграция по задачам и содержанию психолого-педагогической работы	Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Социализация» - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также формирование первичных ценностных представлений.	«Музыка», использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления \ эмоционального восприятия художественных произведений.
«Коммуникация» - развитие свободного общения со сверстниками и взрослыми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русского языка.	«Художественное творчество»- использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания образовательной области «Чтение художественной литературы».
«Познание» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.	
«Художественное творчество»- развитие детского творчества.	

Направление художественно-эстетическое развитие

Образовательные области «Художественное творчество», «Музыка»

5.9.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).
2. Развитие детского творчества.
3. Приобщение к изобразительному искусству.

Содержание образовательного процесса по освоению образовательной области

«Художественное творчество»

Художественное творчество	Вторая младшая группа
	<p>Рисование</p> <ol style="list-style-type: none">1. Учить передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружасицеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; опускающиеся на землю снежинки и т.п.).2. Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.3. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю краски о край баночки легким прикосновением ворса; чтобы набрать краску другого цвета, хорошо промывать кисть, опуская ворс в банку с водой и прополаскивая его. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.4. Закреплять знание цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), различать их; познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Подводить детей к подбору цвета к изображаемому предмету. (Помогать правильно подбирать цвет тем, кто в этом нуждается).5. Приобщать к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).6. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "на деревья, на лужок тихо падает снежок", "дождик, дождик, кап, кап, кап...").7. Учить создавать изображения простых предметов, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

	<p>Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>8. Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).</p> <p>Лепка</p> <ol style="list-style-type: none"> Формировать интерес к лепке, закреплять представления о свойствах глины и способах лепки; учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом (спичка); к созданию предметов, состоящих из двух-трех частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. <p>Аппликация</p> <ol style="list-style-type: none"> Приобщать к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Предлагать детям рассматривать полоски бумаги, подготовленные воспитателем для наклеивания, части предмета разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности так, чтобы получился задуманный ребенком или заданный реабилитологом предмет. Наклеивать изображение (одно или несколько) на специально подготовленную бумагу, аккуратно пользоваться kleem.- намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной kleенке), прикладывать стороной, намазанной kleem, к листу бумаги и плотно прижимать ее салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от созданного ими изображения. Учить детей создавать в аппликации не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических и природных (листочки, цветы и др.) форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету; на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.). Развивать чувство ритма. <p>Знакомство с искусством</p> <ol style="list-style-type: none"> Побуждать детей к восприятию произведений искусства, выделению их из окружающей действительности, знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты и т.п.), подводить к различию разных видов искусства через художественный образ. Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушание и исполнение музыкальных произведений, выделение красоты сезонных изменений в природе, предметов окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т.п.). Развивать интерес к кукольному театру, выставке детских работ, кукол и тд.
Художественное творчество	<p>Средняя группа</p> <p>Знакомство с искусством</p> <ol style="list-style-type: none"> Поощрять выражение эстетических чувств, эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства,

- музыкального фольклора.
2. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Учить называть и узнавать предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах искусства (литература, музыка, изобразительное искусство).
 3. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставки.
 4. Формировать умение выделять разные произведения искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура), цирк, театр. Учить называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Изобразительная деятельность

1. Развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
2. Продолжать развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности, умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
3. Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.). Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
4. Подводить к оценке созданных детьми изображений в рисунках, лепке и аппликации, проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Учить выделять способы выразительного решения изображения.

Рисование

1. Продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции.
2. Формировать и закреплять представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей.
3. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Подводить их к передаче соотношений предметов по величине.
4. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках. К уже известным цветам и оттенкам прибавить новые: коричневый, оранжевый, светло-зеленый. Формировать представление о том, как можно получить эти цвета, а также розовый и голубой цвета. Учить смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки.
5. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. К концу года формировать умение получать более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш.
6. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения.
7. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы

	<p>контура, проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.</p> <ol style="list-style-type: none"> Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
	<p>Декоративное рисование</p> <ol style="list-style-type: none"> Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить рассматривать городецкую роспись, выделять ее элементы: бутоны, купавки, розаны, листья; видеть и называть цвета, используемые в росписи. Закреплять стремление сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь. Воспитывать потребность быть аккуратными, сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы все убирать со стола.
Лепка	<ol style="list-style-type: none"> Продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с использованием стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Показать прием сглаживания пальцами поверхности вылепленного предмета, фигурки. Закреплять приемы аккуратной лепки.
Аппликация	<ol style="list-style-type: none"> Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и правильно ими пользоваться. Обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Помогать составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов. Использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т.п.). Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.
Художестве	Старшая группа

иное творчество	<p>Изобразительная деятельность</p> <ol style="list-style-type: none"> Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обучать передаче в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношений предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Развивать эстетические чувства: чувство формы, цвета, пропорций; формировать художественный вкус. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрёшки - Городецкая, богоявленская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату. <p>Предметное и сюжетное рисование</p> <ol style="list-style-type: none"> Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Обращать внимание детей на отличие предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве листа бумаги, обращать внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, деревья в ветреный день - наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями; способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой: прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой. Учить детей разным способам рисования кистью: широкие линии - всем
------------------------	---

- ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, и рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
7. Закреплять знание уже известных цветов, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, светло-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высыплять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

Декоративное рисование

1. Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знание дымковской, филимоновской игрушки и их росписи; предлагать детям создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомя с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения. Продолжить знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки и др. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этой росписи.
2. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с ее характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки), создавать узоры на листах бумаги, по форме соответствующей форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме частей одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить располагать узор ритмично. Расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

1. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из различных материалов: глины, пластилина и пластической массы.
2. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепить умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
3. Передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и др.
4. Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество и инициативу.
5. Продолжать формировать умение передавать мелкие детали, работая пальцами. Учить, пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор и складки на одежде людей и т.п.
6. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с

	<p>разнообразными материалами для лепки; использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).</p> <p>7. Закреплять навыки аккуратной лепки (не разбрасывать кусочки глины и пластилина, не пачкать одежду, тщательно мыть руки по окончании лепки).</p>
	<p>Декоративная лепка</p> <ol style="list-style-type: none"> Продолжать знакомить детей с ее особенностями. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, человека по типу народных игрушек (дымковская, филимоновская, каргопольская и др.). Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом. Формировать умение украшать предметы декоративного искусства узорами. Учить использовать обмакивание пальцев в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа предмета. <p>Аппликация</p> <ol style="list-style-type: none"> Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной вдвое (стакан, ваза, цветок и др.). Вызывать желание создавать сюжетные композиции, дополнять предметные и сюжетные композиции деталями, обогащающими изображения. Продолжать формировать навыки аккуратного и бережного отношения к материалам.
Художественное творчество	<p>Подготовительная к школе группа</p> <p>Знакомство с искусством</p> <ol style="list-style-type: none"> Формировать основы художественной культуры у детей. Развивать интерес к искусству. Закрепить знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное искусство, литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин ("Рожь"), И. Левитан ("Золотая осень", "Весна. Большая вода"), А. Саврасов ("Грачи прилетели"), В. Васнецов ("Аленушка", "Богатыри", "Иван Царевич на сером волке") и др. Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.). Расширять представления детей о художниках - иллюстраторах

- детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
6. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжель, хохлома, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
 7. Продолжать знакомить детей с архитектурой, закреплять и обогащать представления и знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
 8. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
 9. Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; уметь называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец и т.п.) и людей, которые работают в том или ином виде искусства (пианист, скрипач, режиссер, директор театра, художник, архитектор и т.п.).
 10. Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать эстетические суждения, развивать эстетические чувства, эмоции, переживания, самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности
 11. Раскрыть перед детьми значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и т.д.).
 12. Познакомить детей с историей искусства, видами искусства, учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
 13. Формировать положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие, мышление, память, речь, воображение.
 14. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству того региона, в котором живут дети. Развивать чувство любви и бережного отношения к произведениям искусства.
 15. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

1. Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
2. Обогащать сенсорный опыт детей, включать в процесс ознакомления с предметами обследование их движениями рук.
3. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированной и развернутой оценке изображений, созданных как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
4. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
5. Воспитывать самостоятельность, активность и творчество в применении ранее усвоенных способов изображения в рисовании, лепке и

аппликации, используя выразительные средства.

6. Продолжать формировать умение рисовать с натуры, развивать аналитические способности, способность сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета, отличие одного от других; совершенствовать изображение детьми предметов, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
7. Формировать умение замечать недостатки своих работ (рисунки, лепка, аппликации) и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное и сюжетное рисование

1. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры, развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
2. Продолжать учить детей сюжетному рисованию, размещая изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него); передавать соотношение изображений по величине (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать композиционные умения, умение передавать движения людей, животных.
3. Качество рисунков, их выразительность зависят от овладения техникой изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (краски - гуашь, акварель, пастель - сухая и жирная, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.), учить соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа, учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою). Учить детей разным способам создания фона для изображаемой картины: акварелью и гуашью - до создания картины; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
4. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, при рисовании завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании форм небольшого размера и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
5. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; учить чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
6. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты, обучать созданию цветов и оттенков.
7. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать

внимание на изменчивость цвета предметов (например, при созревании помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие с целью обогащения колористической гаммы рисунка.

8. Учить определять названия цветов, различать оттенки и передавать их в рисунке, что невозможно без развития восприятия, способности наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (например, нежная зелень только что появившихся листочеков, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

Декоративное рисование

1. Продолжать развивать декоративное творчество детей, учить создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и вновь познаваемых (городец, гжель, хохлома, жостово, мезенская роспись и др.). Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, вылепленных детьми из глины по мотивам народных.
2. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для них элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

1. Развивать творчество детей в процессе занятий лепкой; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
2. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крыльшки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует, дети делают гимнастику - коллективная композиция).
3. Учить создавать скульптурные сценки из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка

1. Продолжать развивать способности детей к декоративной лепке, используя разные способы (налеп, углубленный рельеф), мелкую моторику пальцев, умение применять стеку;
2. Учить детей при лепке из глины расписывать пластины, создавать узор стекой, создавать индивидуальные и коллективные композиции из разноцветного пластилина.

Аппликация

1. Продолжать учить создавать изображения с натуры и по представлению (как предметные, так и сюжетные): развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
2. Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции на листах бумаги разной формы из геометрических, растительных элементов, изображать птиц, животных по замыслу детей и мотивам народного искусства.
3. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их

	<p>клеем полностью и частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита.</p> <p>4. Учить делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p>
	<p>Творчество</p> <ol style="list-style-type: none"> Продолжать развивать творческие способности (мышление, воображение, память и т.д.). Формировать потребность проводить свободное время в разнообразной творческой деятельности. Помогать использовать различные виды театра, разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням; изготавливать детали костюмов, декорации и различные атрибуты. Продолжать учить самостоятельно рисовать, лепить, мастерить из природного материала; приобщать к рукоделию.

Виды интеграции образовательной области «Художественное творчество»

Интеграция по задачам и содержанию психолого-педагогической работы	Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Социализация» - применение представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире.	Содержание и результаты других областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности.
«Коммуникация» - развитие свободного общения со сверстниками и взрослыми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.	«Чтение художественной литературы», «Музыка», - использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания образовательной области «Художественное творчество».
«Безопасность» - формирование основ собственной безопасности в различных видах продуктивной деятельности.	
«Труд» - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности.	
«Познание»- решение специфическими средствами основной задачи психолого-педагогической работы – формирования целостной картины мира.	
«Чтение художественной литературы» «Музыка», «Художественное творчество» «Физическая культура» - развитие детского творчества,	

приобщение к различным видам искусства .

5.10.СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.

Содержание образовательного процесса по освоению образовательной области

«Музыка»

Музыка	Вторая младшая группа
	<p>Слушание</p> <ol style="list-style-type: none">1. Побуждать детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне.2. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии -громко, тихо.3. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушки, барабан, бубен, металлофон и др.). <p>Пение</p> <ol style="list-style-type: none">1. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); петь в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). <p>Песенное творчество</p> <ol style="list-style-type: none">1. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".2. Формировать начальные навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. <p>Музыкально-ритмические движения</p> <ol style="list-style-type: none">1. Научить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).2. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).3. Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.4. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.5. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, цыплята клюют зернышки, птички летают, едут машины, летят самолеты, коза рогатая и др.6. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

	<p>Развитие танцевально-игрового творчества</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. 2. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. 2. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.
Музыка	<p style="text-align: center;">Средняя группа</p> <p>Слушание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, не мешая друг другу; дослушивать произведение до конца); чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления. 2. Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. 3. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). <p>Пение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. 2. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. 3. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). <p>Песенное творчество</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальный вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"). 2. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша. <p>Музыкально-ритмические движения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать навык двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно); выполнять подскоки, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши. 2. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "тайнаственная"; бег легкий и стремительный). Развивать танцевально-игровое творчество. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный,

	<p>хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>3. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
Музыка	<p style="text-align: center;">Старшая группа</p> <p>Слушание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать способность различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память че-рез узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). <p>Пение</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от ре первой октавы до до второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. 2. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус. <p>Песенное творчество</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. 2. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. <p>Музыкально-ритмические движения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать чувство ритма, умение передавать характер музыки через движения, ее эмоционально образное содержание; свободно ориентироваться в пространстве; выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. 2. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ноги вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). 3. Формировать танцевальное творчество. 4. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. 5. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать танцевальное творчество (придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца), проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.

	<p>2. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения.</p> <p>3. Способствовать возникновению интереса к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <ol style="list-style-type: none"> Продолжать обучать исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Учить исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. Содействовать возникновению стремления участвовать в творческой деятельности. Продолжать развивать художественные способности в пении, музицировании. Учить самовыражаться в творчестве, находить новые решения в процессе моделирования и сочинения мелодий, песен и танцев.
Музыка	<p>Подготовительная к школе группа</p> <p>Слушание</p> <ol style="list-style-type: none"> Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха и т.д. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), а также с творчеством композиторов: И.С. Баха, В.А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации. <p>Пение</p> <ol style="list-style-type: none"> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. <p>Песенное творчество</p> <ol style="list-style-type: none"> Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя образцы

русских народных песен и танцев.

2. Импровизировать самостоятельно мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

1. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев.
2. Развивать танцевально-игровое творчество, создавать условия и формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

1. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
2. Импровизировать движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.) под музыку соответствующего характера, образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев.
3. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений.
4. Выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
5. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности, воли и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

1. Слушать музыкальные произведения в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
2. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках, а также исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.
3. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
4. Учить водить хороводы, петь песни, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах.
5. Учить сочинять песни, мелодии и танцы, импровизировать.

Виды интеграции образовательной области «Музыка»

Интеграция по задачам и содержанию психолого-педагогической работы	Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Социализация» - применение представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.	«Физическая культура» «Художественное творчество» - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения двигательной и продуктивной деятельности.
«Коммуникация» - развитие свободного общения со сверстниками и взрослыми по поводу музыки.	«Чтение художественной литературы» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления \эмоционального восприятия художественных произведений.
«Физическая культура» - развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью.	«Художественное творчество»- использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.
«Познание» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как искусстве.	

6. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ, МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Содержание образовательного процесса в ГКУСО МО « Королевский СРЦН «Забота» определяется Основной общеобразовательной программой «Лучик», разработанной в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования и условиям ее реализации, на основе базисной программы «Программа воспитания и обучения в детском саду» по редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой и парциальных программ с осуществлением физического, художественно-эстетического, познавательно-речевого развития воспитанников: «Красота. Радость. Творчество.» Т.С.Комаровой; «Детство» В. И. Логиновой; «Радуга» Т.Н. Дороновой; Образовательная система «Школа 2100» Р.Н. Бунеевой, Е.В. Бунеевой, З.И. Курцевой, А.А.Вахрушевой, Е.Е.Кочемасовой, А.В. Горячевой, О.А. Куревиной, Т.Р. Кисловой, Л.Г. Петерсон; « Волшебный клубочек» Л.В.Кузаковой; «Игры с мячом» В.Г.Гришина; «Волшебный мир театра» С.И.Мерзлякова; «Театр- творчество- дети» В.Ф.Сорокиной; «В мире музыкальной драматургии» Т.Ф. Кореневой.

№ п/п	Направления развития	Образовательн ые программы	Технологии и методические пособия
1.	Физическое развитие	Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду. «Игры с мячом» В.Г.Гришина	Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации - М.: Мозаика – Синтез, 2006 Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания - М.: Изд.дом Воспитание школьника, 2005. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка.М.: АРКТИ, 1998 Вареник ЕН. Утренняя гимнастика в детском саду. М.: ТЦ Сфера 2008 Голицынва НС. Нетрадиционные занятия физкультурой в ДОУ. М.: Изд. Скрипторий 2003, 2006 Доскин В.А., Голубева Л.Г. Растем здоровыми. М.: Просвещение, 2004 Моргунова О.Н.Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Воронеж: ТЦ Учитель, 2005 Шишкина В.А., Дедулевич М.Н. Прогулки в природу. М.: Просвещение, 2003, Рунова МА. Движение день за днем. Двигательная активность -источник здоровья детей. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007 Громова С.П. Здоровый дошкольник. Калининград, 1997

2.	Познавательно-речевое развитие	<p>Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду.</p> <p>Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др.</p> <p>Радуга. Программа воспитания и обучения детей в детском саду.</p> <p>Образовательная система «Школа 2100» Р.Н. Бунеевой, Е.В. Бунеевой, З.И. Курцевой, А.А. Вахрушевой Е.Е. Кочемасовой А.В. Горячевой, О.А. Куревиной, Т.Р. Кисловой, Л.Г. Петерсон;</p>	<p>Павлова Л.Н., Волосова Е.Б., Пилюгина Э.Г. Раннее детство: познавательное развитие. М.: Мозаика-Синтез, 2004</p> <p>Венгер А.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. М.: Просвещение, 1988</p> <p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М.: ЦГЛ, 2003</p> <p>Дыбина О.Б. Ознакомление дошкольников с предметным миром. М.: Педагогическое общество России, 2007</p> <p>Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. - М: Мозаика – Синтез, 2005.</p> <p>Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М.: Педагогическое общество Росси, 2002..</p> <p>Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. - М: Мозаика – Синтез, 2005.</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. - М: Мозаика – Синтез, 2007.</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада.- М: Мозаика – Синтез, 2007.</p> <p>Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. Программа и методические рекомендации.- М: Мозаика – Синтез, 2008.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада.- М: Мозаика – Синтез, 2008.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада.- М: Мозаика – Синтез, 2008.</p> <p>Ерофеева Т.И. и др. Математика для дошкольников. М.: Просвещение, 1997</p> <p>Новикова В.П. Математика: Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста (с методическими рекомендациями). М.: АСТ. (Страна чудес)</p> <p>Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет. М.: Вентана – Граф, 2008 (Тропинки)</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. М.: ТЦ Сфера, 2002</p> <p>Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. М.: Школьная Пресса, 2006</p>
----	--------------------------------	---	---

			<p>Гербова В.В.Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М: Мозаика – Синтез, 2006.</p> <p>Лямина Г.М. Развитие речи детей раннего возраста.– М.: Айрис – Дидактика, 2005.</p> <p>Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. Пособие для воспитателей и родителей. - М: Мозаика – Синтез, 2006.</p> <p>Гербова В.В.Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. - М: Мозаика – Синтез, 2008.</p> <p>Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. - М: Мозаика – Синтез, 2006.</p> <p>Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. - М: Мозаика – Синтез, 2005.</p> <p>Гербова В.В.Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. - М: Мозаика – Синтез, 2008.</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М: Мозаика – Синтез, 2007.</p> <p>Гербова В.В.Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. - М: Мозаика – Синтез, 2008.</p> <p>Гербова В.В.Развитие речи 2-4 года. – М.: Владос, 2003. Учебно-наглядное пособие</p> <p>Гербова В.В.Развитие речи 4- 6 лет – М.: Владос, 2003. Учебно-наглядное пособие</p> <p>Иванова О.А.Учимся читать художественную литературу. М.: Школьная Пресса, 2004</p> <p>Рылеева Е.В. Вместе веселее!.. Игры и рабочие материалы к оригинальной авторской программе развития самосознания в речевой активности дошкольников «Открой себя». М.: ЛИНКА-ПРЕС», 2000</p>
4.	Художественно - эстетическое развитие	<p>Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду.</p> <p>Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр-творчество - дети».</p> <p>Программа развития творческих способностей средствами</p>	<p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М: 1990</p> <p>Парамонова Л.А.Детское творческое конструирование. М.: Изд.дом Карапуз, 1999</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. М: Мозаика-Синтез, 2007,</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации - М.: Мозаика – Синтез, 2006.</p> <p>Комарова Т.С.Детское художественное творчество. - М.: Мозаика – Синтез, 2005.</p> <p>Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика – Синтез, 2005.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в первой младшей группе детского</p>

		театрального искусства Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии» Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» /Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б.	сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2007. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2007. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. - М.: Мозаика – Синтез, 2007. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. М: Мозаика-Синтез, 2007, Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст - М.: Карапуз-Дидактика, 2007. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа М.: Карапуз-Дидактика, 2007 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа - М.: Карапуз-Дидактика, 2007. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа - М.: Карапуз-Дидактика, 2008. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа М.: Карапуз-Дидактика, 2006. Зацепина М.Б.Музыкальное воспитание в детском саду. - М: Мозаика – Синтез, 2005. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М: Мозаика – Синтез, 2006. ЗацепинаМ.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. - М: Мозаика – Синтез, 2006. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду - М: Мозаика – Синтез, 2006. Ходаковская З.В. Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2005 Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации, М.:Гном-Пресс, 1999 Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб, 1997
5.	Социально-личностное развитие	Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду.	Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. - М: Мозаика – Синтез, 2007. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду.- М: Мозаика – Синтез, 2006.

		<p>Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. - М: Мозаика – Синтез, 2007.</p> <p>Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М: Мозаика – Синтез, 2006.</p> <p>Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М: Мозаика – Синтез, 2007.</p> <p>Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников.- М: Мозаика – Синтез, 2008.</p> <p>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. - М: Мозаика – Синтез, 2008.</p> <p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду.- М: Мозаика – Синтез, 2006.</p> <p>Князева О.Л, Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам народной культуры. СП, 2002</p> <p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М.: ЦГЛ, 2003</p> <p>Шипицина Л.М. И др. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. Спб.: Детство-Пресс, 2002</p> <p>Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2005</p> <p>Рылеева Е.В. Вместе веселее!.. Игры и рабочие материалы к оригинальной авторской программе развития самосознания в речевой активности дошкольников «Открой себя». М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000</p> <p>Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность. Программа и методические рекомендации по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.–М.:АСТ, 1998</p> <p>Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. –М.:АСТ, (Страна Чудес) 1998</p>
--	--	--

7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАННИКАМИ

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

7.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЕТЬМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративные качества	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.
Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»	Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх. Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях. Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.
Интегративное качество «любознательный, активный»	

	<p>Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.</p> <p>Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.</p> <p>Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.</p>
Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»	<p>Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</p> <p>Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения,</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.</p> <p>Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p>
Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»	<p>Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками</p> <p>Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.</p> <p>Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> <p>Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.</p> <p>Обращается к воспитателю по имени и отчеству.</p>
Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	<p>Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.</p> <p>В случае проблемной ситуации обращается за помощью</p> <p>Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.</p> <p>В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос,</p>

	<p>не перебивает говорящего взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.</p>
Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»	<p>Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.</p> <p>Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.</p> <p>Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).</p> <p>Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.</p>
Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»	<p>Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол.</p> <p>Имеет первичные тендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).</p> <p>Называет членов своей семьи, их имена.</p> <p>Знает название родного города (поселка).</p> <p>Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).</p>
Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»	<p>Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).</p> <p>Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p> <p>Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.</p> <p>Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.</p>
Интегративное качество «Овладевший необходимыми Умениями и навыками»	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Здоровье»	<p>Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраниет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.</p>
Образовательная область «Физическая культура»	<p>Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.</p> <p>Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменения направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.</p> <p>Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</p> <p>Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.</p> <p>Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.</p>
Образовательная область «Социализация»	<p>Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.</p> <p>Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.</p> <p>Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.</p> <p>Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театр).</p> <p>Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.</p> <p>Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.</p> <p>Может принимать участие в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).</p>
Образовательная область «Труд»	<p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>Может помочь накрыть стол к обеду. Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).</p>
Образовательная область «Безопасность»	<p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p>
Образовательная область «Познание»	<p>Продуктивная (конструктивная) деятельность. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.</p> <p>Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.</p> <p>Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).</p> <p>Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.</p> <p>Умеет находить в окружающей обстановке один и много</p>

	<p>одинаковых предметов.</p> <p>Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».</p> <p>Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.</p> <p>Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).</p> <p>Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».</p> <p>Формирование целостной картины мира. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).</p> <p>Ориентируется в помещениях детского сада.</p> <p>Называет свой город</p> <p>Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.</p> <p>Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.</p> <p>Проявляет бережное отношение к природе.</p>
Образовательная область «Коммуникация»	<p>Рассматривает сюжетные картинки.</p> <p>Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.</p> <p>Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.</p>
Образовательная область «Чтение художественной литературы»	<p>Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.</p> <p>Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.</p> <p>Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</p>
Образовательная область «Художественное творчество»	<p>Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</p> <p>Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.</p> <p>Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.</p> <p>Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.</p> <p>Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p>Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур.</p> <p>Украшает заготовки из бумаги разной формы.</p> <p>Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.</p>
Образовательная область «Музыка»	<p>Слушает музыкальное произведение до конца.</p> <p>Узнает знакомые песни.</p> <p>Различает звуки по высоте (в пределах октавы).</p> <p>Замечает изменения в звучании (тихо — громко).</p> <p>Поет, не отставая и не опережая других.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).</p> <p>Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</p>

7.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Интегративное качество	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «健康发展» и « болезнь». Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
Интегративное качество «любознательный, активный»	Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.
Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»	Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).
Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»	Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей. Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной. В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. В взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.
Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»	Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры. Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках). Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.
Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»	Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его. Знает некоторые государственные праздники. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии
Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»	Владеет элементарными навыками самообслуживания. Ориентируется в пространстве детского сада. Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры. Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх. Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия). Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

	Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.
Интегративное качество «Овладевший необходимыми Умениями и навыками»	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
Образовательная область «Здоровье»	Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).
Образовательная область «Физическая культура»	Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.
Образовательная область «Социализация»	Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. Имеет простейшие представления о театральных профессиях.
Образовательная область «Труд»	Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Образовательная область «Безопасность»	<p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».</p> <p>Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>
Образовательная область «Познание»	<p>Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.</p> <p>Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.</p> <p>Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).</p> <p>Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».</p> <p>Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.</p> <p>Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.</p> <p>Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.</p> <p>Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу, вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).</p> <p>Определяет части суток.</p> <p>Формирование целостной картины мира. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.</p> <p>Называет признаки и количество предметов.</p> <p>Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.</p> <p>Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.</p> <p>Называет времена года в правильной последовательности.</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</p>
Образовательная область «Коммуникация»	<p>Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.</p>

Образовательная область «Чтение художественной литературы»	<p>Может называть любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.</p> <p>Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.</p> <p>Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</p>
Образовательная область «Художественное творчество»	<p>Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.</p> <p>Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p> <p>Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</p> <p>Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</p> <p>Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p>
Образовательная область «Музыка»	<p>Узнает песни по мелодии.</p> <p>Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).</p> <p>Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.</p> <p>Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</p> <p>Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p>

7.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Интегративное качество	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно- гигиеническими навыками»	<p>Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.</p> <p>Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).</p> <p>Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</p> <p>Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.</p> <p>Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.</p> <p>Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.</p>
Интегративное качество «любознательный, активный»	<p>Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.</p> <p>Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.</p>
Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»	<p>Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</p> <p>Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.</p> <p>Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p>
Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»	<p>Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.</p> <p>Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.</p> <p>Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.</p> <p>Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.</p> <p>Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.</p>

	<p>Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</p> <p>Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p>
Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	<p>Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.</p> <p>Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.</p> <p>Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.</p> <p>Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений.</p> <p>Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.</p>
Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»	<p>Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.</p> <p>Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.</p> <p>В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами.</p>
Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»	<p>Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей.</p> <p>Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.</p> <p>Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.</p> <p>Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.</p> <p>Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины.</p> <p>Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.</p> <p>Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.</p>
Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»	<p>Владеет элементарными навыками самообслуживания.</p> <p>Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).</p> <p>Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>Способен конструировать по собственному замыслу.</p> <p>Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</p> <p>Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного</p>

	<p>расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.</p> <p>Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.</p> <p>Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p> <p>Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.</p>
Интегративное качество «Овладевший необходимыми Умениями и навыками»	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
Образовательная область «Здоровье»	<p>Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p>Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).</p> <p>Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.</p> <p>Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.</p>
Образовательная область «Физическая культура»	<p>Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p> <p>Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</p> <p>Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.</p> <p>Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.</p> <p>Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>Умеет перестраиваться в колонну по троем, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>Ходит на лыжах скользящим шагом; ухаживает за лыжами.</p> <p>Умеет кататься на самокате.</p> <p>Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p> <p>Умеет плавать (произвольно).</p>

Образовательная область «Социализация»	<p>Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.</p> <p>Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.</p> <p>В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.</p> <p>Объясняет правила игры сверстникам.</p> <p>После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</p> <p>Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).</p>
Образовательная область «Труд»	<p>Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.</p> <p>Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</p> <p>Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</p> <p>Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.</p>
Образовательная область «Безопасность»	<p>Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <p>Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>
Образовательная область «Познание»	<p>Продуктивная (конструктивная) деятельность.</p> <p>Умеет анализировать образец постройки.</p> <p>Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.</p> <p>Создает постройки по рисунку.</p> <p>Умеет работать коллективно.</p> <p>Развитие элементарных математических представлений.</p> <p>Считает (отсчитывает) в пределах 10.</p> <p>Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»</p> <p>Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</p> <p>Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.</p> <p>Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке</p>

	<p>возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.</p> <p>Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).</p> <p>Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.</p> <p>Формирование целостной картины мира.</p> <p>Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.</p> <p>Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.</p> <p>Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.</p> <p>Называет времена года, отмечает их особенности.</p> <p>Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.</p> <p>Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</p> <p>Бережно относится к природе.</p>
Образовательная область «Коммуникация»	<p>Может участвовать в беседе.</p> <p>Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.</p> <p>Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.</p> <p>Определяет место звука в слове.</p> <p>Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</p>
Образовательная область «Чтение художественной литературы»	<p>Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.</p> <p>Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы</p>
Образовательная область «Художественное творчество»	<p>Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p>Знает особенности изобразительных материалов.</p> <p>Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p> <p>Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</p> <p>Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p> <p>Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Лепка. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.</p> <p>Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p>

	<p>Создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p>Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p>
Образовательная область «Музыка»	<p>Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p> <p>Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</p> <p>Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</p> <p>Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p>

7.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы в подготовительной к школе группе совпадают с итоговыми результатами освоения Программы, поэтому они изложены в отдельном разделе, завершающем содержательную часть Программы.

Интегративное качество	
Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»	<p>Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.</p> <p>Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.</p>
Интегративное качество «любознательный, активный»	<p>Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать.</p> <p>Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p>В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.</p> <p>Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.</p>
Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»	<p>Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).</p> <p>Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.</p>
Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий	<p>Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».</p> <p>Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p>Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике,</p>

элементарные общепринятые нормы и правила поведения»	театре и др.).
Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»	Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.
Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»	Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.
Интегративное качество «Овладевший необходимыми Умениями и навыками»	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
Образовательная область «Здоровье»	Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (<i>о особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье</i>).
Образовательная область «Физическая культура»	Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следит за правильной осанкой. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, поднимается на горку, спускается с нее, тормозит при спуске.

	Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).
Образовательная область «Социализация»	<p>Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.</p> <p>В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.</p> <p>Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.</p> <p>В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.</p> <p>Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.</p> <p>Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).</p>
Образовательная область «Труд»	<p>Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраниет непорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.</p> <p>Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.</p> <p>Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.</p>
Образовательная область «Безопасность»	<p>Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.</p> <p>Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>Понимает значения сигналов светофора.</p> <p>Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <p>Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>
Образовательная область «Познание»	<p>Продуктивная (конструктивная) деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.</p> <p>Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.</p> <p>Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.</p>

	<p>Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).</p> <p>Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).</p> <p>Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.</p> <p>Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).</p> <p>Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.</p> <p>Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).</p> <p>Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.</p> <p>Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.</p> <p>Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.</p> <p>Умеет определять временные отношения (день — неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа.</p> <p>Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.</p> <p>Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.</p> <p>Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.</p> <p>Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</p> <p>Формирование целостной картины мира. Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.</p> <p>Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Знает герб, флаг, гимн России.</p> <p>Называет главный город страны.</p> <p>Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.</p> <p>Имеет представления о школе, библиотеке.</p> <p>Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).</p> <p>Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.</p> <p>Знает правила поведения в природе и соблюдает их.</p> <p>Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</p>
Образовательная область «Коммуникация»	<p>Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин сfabульным развитием действия.</p> <p>Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения</p>

	<p>разных видов.</p> <p>Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.</p>
Образовательная область «Чтение художественной литературы»	<p>Различает жанры литературных произведений.</p> <p>Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</p> <p>Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.</p> <p>Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p>
Образовательная область «Художественное творчество»	<p>Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</p> <p>Называет основные выразительные средства произведений искусства.</p> <p>Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</p> <p>Использует разные материалы и способы создания изображения.</p> <p>Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</p> <p>Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа.</p> <p>Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p> <p>Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания</p> <p>Создает сюжетные и декоративные композиции.</p>
Образовательная область «Музыка»	<p>Узнает мелодию знакомого произведения.</p> <p>Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</p> <p>Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.</p> <p>Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</p> <p>Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</p> <p>Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</p> <p>Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</p> <p>Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</p> <p>Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>

8. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Система мониторинга позволяет осуществлять оценку достижений детей и проводится с целью фиксации достижений ребенка, отслеживания результатов его развития и предназначена для индивидуализации работы с ним. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Периодичность исследований проводится при зачислении ребенка в отделение диагностики и социальной реабилитации ГКУСО МО «Королевский СРЦН «Забота» и отчисления ребенка из центра. А также, по необходимости в течение срока реабилитации.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: **мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития**. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица 1.

Таблица 1

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА										
Возраст										
Дата проведения мониторинга										
Имя, фамилия ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям									
	Здоровье	Физическая культура	Социализация	Труд	Безопасность	Познание	Коммуникация	Чтение художественной литературы	Художественное творчество	Музыка

Оценка уровня развития:

- 1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла — отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла — соответствует возрасту;
- 4 балла — высокий.

Мониторинг детского развития

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологами дошкольного учреждения и медицинскими работниками. Основная задача этого вида мониторинга — выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности — эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

В ходе мониторинга детского развития психолог при участии педагогов и медицинского работника заполняет таблицу 2.

Таблица 2

МОНИТОРИНГ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ								
Возраст								
Дата проведения мониторинга								
Имя, фамилия ребенка	Уровень развития интегративных качеств							
	Физическое развитие	Любознательность, активность	Эмоциональность, отзывчивость	Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми	Способность управлять своим поведением и планировать действия	Способность решать интеллектуальные и личностные задачи	Представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Овладение предпосылками учебной деятельности
								Итоговый результат

Оценка уровня развития:

- 1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла — отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла — соответствует возрасту;
- 4 балла — высокий.

Методическое обеспечение системы мониторинга достижения детьми обеспечивает заместитель заведующей по воспитательной и методической работе, проводят мониторинг воспитатели и узкие специалисты.

Требования к диагностике:

- объективность (максимальное исключение субъективного воздействия);
- надежность (точность измерения, повторяемость результатов);
- валидность (достоверность, предметность);
- нормирование теста (его лабораторная апробация);
- сопоставимость (результатов диагностики с результатами по аналогичным методикам);
- экономичность (простота и нетрудоемкость процедуры, обработки, интерпретации);
- полезность (развивающий эффект).

Условия эффективности диагностики:

- ценностно-смысловое равенство субъектов;

- гуманные партнерские отношения;
- создание условий для взаимообогащения, взаимодействия, саморазвития.

Перечень методик, составляющих систему мониторинга достижений детей по освоению Основной общеобразовательной программы.

Компоненты обучения и развития	Используемые методики	Специалисты
Развитие аффективно-эмоциональной сферы, личностного развития, межличностных отношений	Семаго Н.Я., Семаго М.М. Диагностический комплект психолога. М.: Изд. АПКиППРО	Педагог – психолог Специалист по реабилитационной работе
Развитие познавательной деятельности и ее отдельных компонентов	Семаго Н.Я., Семаго М.М. Диагностический комплект психолога. М.: Изд. АПКиППРО	Педагог - психолог
Психологическая готовность к школе	Ясюкова Л.А. Методика определения готовности к школе: Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе. СПб: ИМАТОН, 2007	Педагог - психолог
Развитие моторики	Гризик Т.И., Тимошук Л.Е. Развитие речи детей М.:Просвещение, 2007	Педагог – психолог, Специалист по реабилитационной работе
Развитие речи	Гризик Т.И., Тимошук Л.Е. Развитие речи детей М.:Просвещение, 2007	Специалист по реабилитационной работе
Физическое развитие	Осмотры детей специалистами поликлиники; антропометрические измерения; Громова С.П. Здоровый дошкольник. Калининград, 1997; Полтавцева Н.В. С физкультурой в ногу, из детского сада в школу. М.: 1997	Врач – педиатр, медицинская сестра, специалисты поликлиники, инструктор по физической культуре
Готовность ребенка к школе	Веракса Н.Е. Диагностика готовности ребенка к школе . М.: Мозаика-Синтез, 2007	Педагог-психолог, учитель-логопед,
Умственное воспитание	В соответствии с требованиями, предъявляемыми комплексной программой	Специалист по реабилитационной работе
Нравственное воспитание	В соответствии с требованиями, предъявляемыми комплексной программой	Специалист по реабилитационной работе
Трудовое воспитание	В соответствии с требованиями, предъявляемыми комплексной программой	Специалист по реабилитационной работе
Художественно-эстетическое воспитание	В соответствии с требованиями, предъявляемыми комплексной	Специалист по реабилитационной

	программой	工作中
Музыкальное воспитание	В соответствии с требованиями, предъявляемыми комплексной программой	Музыкальный руководитель, Специалист по реабилитационной работе

9. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

9.1. МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ГКУСО МО « Королевский СРЦН «Забота» И СЕМЬИ

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Здоровье»

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание, алкоголизм, наркомания и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в центре. Разъяснить важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медицинских работников и психологов создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Образовательная область «Физическая культура»

Разъяснять родителям необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневную утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в центре (а также районе, городе).

Образовательная область «Безопасность»

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых;

называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Образовательная область «Социализация»

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Образовательная область «Труд»

Знакомить родителей необходимыми навыками самообслуживания, помочь взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории центра, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Коммуникация»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открываяющего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Образовательная область «Художественное творчество»

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Посещать с ребенком музеи изобразительных искусств, выставочные залы, детские художественные галереи, мастерские художников и скульпторов.

Образовательная область «Музыка»

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музенирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в центре дворца культуры.

Предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда — это внутреннее оформление помещений. Макросреда — это ближайшее окружение центра (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, близкий сквер).

Оборудование помещений центра соответствует требованиям безопасности, эстетической привлекательности и развития.

Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Пространство игровой комнаты организуется в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы располагаются в доступном для детей месте. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а специалисту по реабилитационной работе дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких центров развития могут быть:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
 - уголок для игр с песком;
- уголок экспериментирования;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

В игровой комнате необходимо создать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Предметно-развивающая среда в центре «Забота»
оборудована с учетом возрастных особенностей ребенка
все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и
художественному решению



9.4. МЕЖВЕДОМСТВЕННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

ГКУСО МО « Королевский СРЦН «Забота» сотрудничает с субъектами профилактики беспризорности и безнадзорности несовершеннолетних, образовательными учреждениями, культурно-массовыми и досуговыми центрами и др.

Основными принципами сотрудничества являются:

- Установление интересов каждого из партнера.
- Совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка.
- Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем.
- Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества.
- Значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Условиями эффективного взаимодействия центра с социальными партнерами выступают:

- Открытость .
- Установление доверительных и деловых контактов.
- Использование образовательного и творческого потенциала социума.
- Реализация активных форм и методов общения.

Приоритетным направлением сотрудничества является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные формы организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия.
- Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах.
- Информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов культуры, здравоохранения, трансляция положительного имиджа центра через средства массовой информации..

Эта форма социального партнерства способствует решению проблемы организации работы с различными детьми, развитию их творческого потенциала.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в центре «Забота», расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития детей.

